

بیلی

«بیلی یک مکاشفه است! این بهترین اثر آنا گاولدا تا کنون است.»

ویراست دوم

بیلی، یکی از محبوب‌ترین کتاب‌های چاپ شده در سال‌های اخیر است. پرفروش‌ترین در فرانسه و به بیش از بیست و پنج زبان دنیا ترجمه شده است. رمان جدید آنا گاولدا به روایت داستان دو جوان، فرنک و بیلی، می‌پردازد که در گذشته‌ای در کوه‌های ساون گیر کرده‌اند؛ یک یادآوری استادانه از عصر حاضر در پاریس و داستان تکان‌دهنده دوستی. با تاریکی هوا، بیلی داستان‌هایی درباره‌ی زندگی خودشان تعریف می‌کند تا خودش و فرنک را آرام کند. به صورت متناوب داستان به بیان خاطرات کودکی دو شخصیت و معضلاتشان می‌پردازد. کودکی فرنک در کنار مادری معتاد به قرص‌های ضد افسردگی و پدری بی‌کار و متعصب مسیحی، سپری شده است. زندگی فرنک به عنوان یک کودک باهوش همواره از جهت تعصبات اطرافیانش در معرض خطر قرار می‌گرفت.

آرزوی همیشگی بیلی به عنوان یک بزرگسال، امتناع از هرگونه ارتباط دوباره با خانواده‌اش است. وی به منظور فرار از خانواده‌ی الکلی و بدرفتارش حاضر است به هر چیز و همه‌چیز تن بدهد. زخم‌های این دوبه‌طور کامل بهبود نیافته است.

در قلب داستان تکان‌دهنده گاوالدا روح جوانمردی وجود دارد که نفس خواننده را در سینه حبس می‌کند و همچنین ایمان واقعی به اینکه قدرت هنر می‌تواند ضعیف‌ترین ما را تا چشم‌اندازهای جدید بلند کند، چشم‌اندازهایی که از آن می‌توان آینده‌ای سرشار از امید، عشق و شکوه را دید. بیلی اثر زیبایی است که برای سنین مختلف و همه‌ی قشرهای اجتماعی مناسب بوده و پیامی مثبت درباره‌ی چیرگی بر ناملایمات و رنج‌های زندگی به همراه دارد.