

درباره‌ی نویسنده

- ۱۱ درباره‌ی نویسنده
- ۱۷ ۱. آلینی
- ۳۱ ۲. ریگا ۱۹۰۹-۱۹۱۵
- ۴۷ ۳. پطروگراد، ۱۹۱۶-۱۹۲۰
- ۶۷ ۴. لندن، ۱۹۲۱-۱۹۲۸
- ۸۹ ۵. آکسفورد، ۱۹۲۸-۱۹۳۲
- ۱۱۷ ۶. کالج آل سولز
- ۱۴۳ ۷. اخوان، ۱۹۳۴-۱۹۴۰
- ۱۷۵ ۸. جنگ آیزایا: نیویورک، ۱۹۴۰-۱۹۴۱
- ۱۹۵ ۹. جنگ آیزایا: واشنگتن، ۱۹۴۲-۱۹۴۵
- ۲۳۹ ۱۰. مسکو، ۱۹۴۵
- ۲۶۱ ۱۱. لنینگراد، ۱۹۴۵
- ۲۹۵ ۱۲. قبیله، ۱۹۴۶-۱۹۴۸
- ۳۲۷ ۱۳. جنگ سرد، ۱۹۴۹-۱۹۵۳
- ۳۵۷ ۱۴. بیداری دیر هنگام
- ۳۷۹ ۱۵. شهرت، ۱۹۵۷-۱۹۶۳
- ۴۱۷ ۱۶. لیبرالی افتاده در تنگنا، ۱۹۶۳-۱۹۷۱
- ۴۴۱ ۱۷. وولفسون، ۱۹۶۶-۱۹۷۵
- ۴۶۳ ۱۸. نگاه به گذشته، ۱۹۷۵-۱۹۹۷
- ۴۹۱ ۱۹. مؤخره
- ۵۰۹ سپاسگزاری
- ۵۱۵ یادداشت‌ها
- ۵۵۳ نمایه

درباره‌ی نویسنده

مایکل ایگناتیف در ۱۲ مه ۱۹۴۷ در تورنتو کانادا زاده شد. پدرش از روس‌های مهاجر بود و مادرش کانادایی. خانواده‌ی پدری ایگناتیف از خاندان‌های سرشناس روسیه‌ی تزاری بودند. پدربزرگش، کنت پاول ایگناتیف، وزیر فرهنگ و آموزش تزار نیکولای دوم بود و از معدود وزرایی که از دست بلشویک‌ها جان به در برد. جد پدری او نیکولای پاولویچ ایگناتیف نیز وزیر کشور تزار آلکساندر سوم بود. خاندان مادری‌اش نیز در عرصه‌ی فرهنگ کانادا از نامداران بودند.

ایگناتیف در دانشگاه تورنتو در رشته‌ی تاریخ تحصیل کرد و دکترای خود را از دانشگاه هاروارد ایالات متحد گرفت. او مدتی محقق ممتاز کینگز کالج^۱ در کمبریج انگلستان بود، همچنین در دانشگاه‌هایی چون هاروارد، کمبریج، آکسفورد، دانشگاه کالیفرنیا، دانشگاه لندن و مدرسه‌ی اقتصاد لندن تدریس کرده است.

ایگناتیف همکاری مستمر و پرثمری با رادیو و تلویزیون داشته و نویسنده و مجری برنامه‌های گوناگون بوده، از جمله: برنامه‌ی صداها^۲ که از کانال ۴ بی‌بی‌سی پخش می‌شد، برنامه‌ی هنری آخر شب^۳ و برنامه‌ی خون و وابستگی: سفری به ناسیونالیسم جدید^۴، که نخستین بار در سال ۱۹۹۳ از بی‌بی‌سی پخش شد و به مسئله‌ی ناسیونالیسم در اواخر قرن بیستم می‌پرداخت. این برنامه مورد توجه بسیار بود و جوایزی دریافت کرد.

1. King's College 2. Voices 3. The Late Show

4. Blood and Belonging: A Journey into the New Nationalism