

نامه‌های محramaه راهبی که فراری اش را فروخت

رابین شارما

مترجم. رضا اسکندری آذر

اثری اربویسیده
ناشگاه پیج صحی‌ها



شتاب



فصل ۱

یکی از آن رورهایی بود که آرزو می‌کردی قل ار آنکه ده دقیقه‌اش بگدرد، تمام شود رور وقتی آغار شد که چشم‌هایم را بار کردم و متوجه شدم مقدار ریادی بور ار لای پرده‌ها وارد اتاق شده است می‌دانید، ار آن بورهای ۸ صبح، به ۷ صبح ساعتم رینگ برده بود وقتی این موضوع را فهمیدم، بیست دقیقه تمام ناسرا گفتم، فریاد ردم، پسر شش ساله‌ام گریه راه انداحت و خودم با سرعت بین دست‌شوبی، آشپرخانه و در ورودی حانه‌حا می‌شدم و می‌کوشیدم تمام چیرهای مسخره‌ای را که خودم و آدام برای ناقی رور بیار داشتیم حمع کم وقتی چهل و پنج دقیقه بعد حلوي مدرسه‌اش بگه داشتم، آدام بگاه سرریش آمیری شارم کرد «مامان می‌گه اگه همین حوری دوشه‌ها من رو دیر برسوی مدرسه، دیگه احارة بدارم یکشیبه‌شها بموسم پیشت» وای، حدایا

گفتم «این بار آخر بود دیگه تکرار نمی‌شه قول می‌دم» حالا، آدام داشت با قیافه‌ای شکاک، ار اتومیل پیاده می‌شد کیسه پلاستیکی پر را طرفش بگه داشتم و گفتم «یا ناهارت یادت بره» آدام می‌آنکه نگاهم کد، گفت «باشه پیش خودت احارة بدارم کره نادوم رمینی بیارم مدرسه»

و بعد، روی پاشه چرخید و ار میان رمینی باری حالی مدرسه دوید همان‌طور

در حواشی گفتم «ولی آحه، مگه ترک کردن من چیری رو درست می‌که؟
اگه می‌حوالی من رو بیشتر سیسی، چرا داری ترتیبی می‌دی که کمتر همدیگه رو
سیسیم؟»

الته، در آخر گفت که هبور دوستم دارد و دلش می‌حوالد که من رابطه‌حوبی
ما پسرم داشته باشم

اما وقتی به آپارتمان حودم نقل مکان کردم، بدهور داعان بودم قول داده بودم
تمام تلاشم را نکم تا وقت بیشتری را در حابه بگذرانم حتی قرار مسابقات
قهرمانی گلف شرکت و مراسم شام را نا یکی از مشتری‌ها لعو کرده بودم اما
آیشا گفت که من فقط دارم رفع تکلیفی کار می‌کنم و تعهدی برای درست کردن
مشکل بدارم هر بار یاد این حرفش می‌افتدام، دیدان‌هایم را به هم می‌فسردم
یعنی آیشا نمی‌دید کارم چقدر طاقت‌فرساست؟ نمی‌فهمید پیشرفت کردن چقدر
برایم مهم است؟ اگر این‌همه وقت صرف کارم نمی‌کردم، آیا می‌تواستیم این
حابه‌برگ، اتومبیل‌ها یا تلویریوون‌های محشر صحنه‌برگ را داشته باشیم؟ سیار
ح، اعتراض می‌کنم که آیشا هیچ اهمیتی به تلویریوون‌ها نمی‌داد، ولی ح

آن موقع، قولی به حودم داده بودم «من یک پدر محبد عالی می‌شوم» تمام
توحهم را معطوف به آدام می‌کنم در تمام رویدادهای مدرسه‌اش شرکت
می‌کنم همیشه در دسترسنم تا به کلاس شما و کاراته برسامش برایش کتاب
می‌حوالم وقتی شها بهم تلفن کند، تمام وقت را می‌گذارم تا نا او حرف
بریم به مشکلاتش گوش می‌دهم، بصیحتش می‌کنم و نا او شوحی می‌کنم
در تکالیف مدرسه کمکش می‌کنم حتی باری کردن با آن باری‌های کامپیوتري
اعصاب‌حدركی را که بهشان علاقه دارد یاد می‌گیرم قول دادم رابطه‌عالی‌ای نا
پسرم داشته باشم، حتی نا وجودی که تواسته بودم رابطه‌حوبی نا همسرم داشته

باشم و به آیشا شان می‌دهم که فقط رفع تکلیفی کار اصحاب نمی‌دهم
طی هفته‌های اول حدایی، فکر کردم دارم حوب پیش می‌روم ار جهاتی حیلی
هم کار سختی بود اما ار ایسکه آن‌طور دلم برای حقتشان تگ می‌شد، شوکه شده
بودم تها در آپارتمان بیدار می‌شدم و به دسال صدای کوچکی می‌گشتم که

که پاهای کوچکش را حین دویدن به سمت در ورودی بگاه می‌کردم، نا حودم
گفتم «طلکلکی» هیچ چیر بدلتر از دیر رسیدن به مدرسه بیست، در حالی که همه
بچه‌ها توی کلاس‌اند و سرود ملی توی راهروها پخش می‌شود و تاره، ار ناهار
هم حری بیست

کیسه پلاستیکی را ابداحتم روی صدلى شاگرد و آه کشیدم یکی دیگر ار
آن آخر هفته‌های حصانتی، به سکلی ناخواهاید، به انتها رسیده بود طاهرأ، قلأ،
در ایعای نقش شوهر شکست حورده بودم و حالا، این‌طور به نظر می‌آمد که
در ایعای نقش پدر محبد هم شکست حورده‌ام انگار ار لحظه‌ای که آدام را
سوار کرده بودم، اتفاقات بومیدکنده پشت‌سر هم افتاده بودید با وجودی که تمام
هفته، سود آدام را مثل یک عصو بریده احساس می‌کردم، جمعه‌ها بدون استشنا
دیر می‌رسیدم وعده پیترا و سیما نا ساندویچ ماهی تویی که آیشا موقع شام
برای آدام درست می‌کرد، عقیم می‌ماند، و بعد، تلضم که نی و قوه ریگ می‌حورد،
حوری که انگار سکسکه‌اش گرفته ناشد موقع فیلم ریگ می‌حورد، و حتی وقتی
داشتم آدام را در حایش می‌خوانیدم هم ریگ می‌حورد موقع حوردن صحابه‌مان
(بن کیک بیم سور) ریگ می‌حورد، و وقتی داشتم تویی پارک قدم می‌ردم هم
ریگ می‌حورد موقع تحويل گرفتن برگرهای بیرون‌سر ریگ می‌حورد و در کل،
طی تمام آخر هفته، ار صدا نمی‌افتد الته، صدای موبایل معصل اصلی سود
معصل اصلی این بود که حودم وقت و نی وقت گوشی را بر می‌داشتم، پیام‌هایم را
بگاه می‌کردم، پاسخ می‌دادم، نا تلفن حرف می‌ردم و نا هر بار ور رفتم نا گوشی،
آدام کم حرف‌تر و ار من دورتر می‌شد ار دیدن این صحنه‌ها قلم می‌شکست،
اما ار طرفی، ار فکر ایسکه گوشی را حاموش کنم، کف دست‌هایم حیس عرق
می‌شدید

در مسیر کار، مدام به آخر هفتۀ سره‌هم‌سی‌شده فکر می‌کردم وقتی آیشا
پیش‌سازی داد برای مدتی حدا ار هم ریدگی کیم، انگار یک کامپیون ار رویم رد شده
بود آیشا سال‌ها شکایت کرده بود که نا او و آدام وقت نمی‌گذرانم، ریادی در گیر
کارم و آن‌قدر سرم گرم ریدگی حودم است که آن‌ها هیچ نقشی درش بدارید