

عکاسی بی هوا

رویکردی نامتعارف در عکاسی خیابانی

توماس لوتارد | پویا پرهامی، روزبه ملکی

فهرست مطالب

۷	یادداشت مترجمان
۱۱	درباره من
۱۳	پیش‌گفتار
۱۶	تجهیزات
۱۹	لنزهای ثابت
۲۳	روند کاری من
۲۷	«دیدن» را بیاموزید
۳۱	برنامه‌ریزی کنید
۳۵	درباره نور
۳۹	ترکیب‌بندی
۴۲	تنظیمات دوربین
۴۵	لحظه قطعی
۴۷	زاویه دید
۵۰	ویرایش
۵۵	رنگی یا سیاه و سفید
۵۹	جسارت داشته باشید
۶۳	در جست و جوی عکاسی بی‌هوا
۶۸	چگونه مطمئن‌تر عکاسی کنیم؟
۷۱	سه روش برای عکاسی
۷۳	قانون
۷۶	عکاسیتان را قانونی کنید

۸۰	اصول اخلاقی
۸۲	بازاریابی
۸۹	حق چاپ
۹۳	سبک شخصی
۹۹	چند بهانه
۱۰۱	مسافرت
۱۰۳	بهترین زمان
۱۰۶	مکان‌های جدید
۱۰۸	توازن
۱۱۱	آینده

لنز باریک^۱ ۲۰ میلی متری ثبت می‌کنم. و برای پرتره‌های بی‌هوا از نیکون DV۷۰۰۰ با لنز ۵۰ میلی متری استفاده می‌کنم. این تمام ابزارهای است که به آن نیاز دارم. به طور کلی تجهیزات قابل توجه و متفاوتی برای عکاسی خیابانی وجود ندارد.

هر چه کوچک‌تر، بهتر

اگر مجبور هستید هنگام عکاسی برای مشتری و کارفرما، یک دوربین عکاسی بزرگ در دست بگیرید، لازم است دوربین مجزایی هم برای عکاسی خیابانی داشته باشید. اصل بر این است: «هر چه کوچکتر، بهتر». زمان عکاسی با GF۱، فهمیدم حتی مردم متوجه دوربین هم نمی‌شوند. مثلاً گاهی اوقات، تصور می‌کنند من هم توریستی مانند سایرین هستم، که البته این فکر آنها مرا بسیار خوشحال می‌کند.

«بهترین دوربین همان است که همراه شماست.» چیس جارویس^۲

هر چه سریع‌تر، بهتر

دوست دارم دوربین آن قدر سریع باشد که بتواند لحظه مورد علاقه‌ام را بلافاصله ثبت کند. بنابراین هیچ‌گونه وقفه در شاتر و یا فوکوس مجاز نیست. به این ترتیب جهت عکاسی در خیابان عناصر کلیدی یک دوربین کامل عبارت‌اند از: فوکوس خودکار^۳ و تعداد عکسی که می‌تواند در یک ثانیه ثبت کند. البته شما هم اغلب باید سریع باشید و اگر توانستید یک سری عکس بگیرید که می‌تواند نقطه آغاز خوبی برای ثبت لحظه قطعی باشد.

1. Pancake
3. Auto Focus

2. Chase Jarvis

لایکا M۹

برخی، دوربین‌های فاصله‌یاب لایکا را دوست دارند. آنها فکر می‌کنند این تنها دوربین موجود برای عکاسی خیابانی است. دلیل اصلی آن، اندازه کوچک دوربین نسبت به اندازه سنسور (فریم کامل)^۲ است. مطمئناً عکاسی با لایکا لذت بخش است، اما بی‌شک باید بتوانید هزینه آن را هم پردازید. من عکس‌های خوبی دیده‌ام که با موبایل گرفته شده، و در مقابل عکس‌های افتضاحی که با M۹ ثبت شده بودند. این دوربین نیست که عکس را خلق می‌کند. شاید روزی درباره لایکا تصور دیگری داشته باشم ولی امروز از عکاسی با یک دوربین ارزان‌تر لذت می‌برم.

1. Leica

2. Full Frame

لنزهای ثابت

لنزهای ثابت: کوچک‌تر، سریع‌تر، ارزان‌تر، واضح‌تر، بهتر
 لنز ثابت، لنزی با فاصله کانونی ثابت (به عنوان مثال ۵۰ میلی‌متر) است که نمی‌توانید با آن زوم کنید. برای بزرگ‌تر یا کوچک‌تر شدن تصویر در منظره‌یاب^۱ باید حرکت کنید. اما چرا از لنز ثابت استفاده کنیم؟ لنز ثابت مزایای فراوانی دارد. در ادامه پنج مزیت اصلی را با یکدیگر مرور خواهیم کرد.

کوچک‌تر

لنزهای ثابت را می‌توان در اندازه‌های کوچک ساخت. آنهایی که بدون موتور فوکوس خودکار هستند، حتی از عرض دوربین شما هم باریک‌تر خواهند بود. به خصوص برای عکاسان خیابانی این نوع لنز می‌تواند بسیار مفید باشد زیرا دیگر شبیه خبرنگارها نیستند. عکاسی خیابانی با یک لنز ثابت کاملاً متفاوت است، که شما لذت آن را به راحتی درک خواهید کرد.

سریع‌تر

لنز ثابت معمولاً سریع‌تر از یک لنز زوم است. بازترین دیافراگم در یک لنز زوم، معمولاً سریع‌تر از $f/2.8$ نیست. در لنز ثابت اغلب این عدد کمتر بوده و بدین معنی است که نور بیشتری به حسگر دوربین خواهد رسید. بنابراین می‌توانید با نور محدودتری عکاسی کنید و عمق میدان کمتر را نیز تجربه کنید. اطمینان حاصل کنید لنز شما در کدام عدد دیافراگم بیشترین وضوح را دارد. برای مثال، وضوح لنز ۵۰ میلی‌متری $f/1.8$ نیکور^۲، در $f/1.8$ به اندازه $f/4$

1. Veiw Finder

2. Nikkor