



گزیده آثار

جواد معروف

تألیف جواد معروفی

قطعات تنظیم شده‌ی ایرانی
برای پیانو

برای پیانو

فهرست

	راست وپنجگاه	۹
	چهارگاه	۱۷
	پرلود شماره ۵	۳۹
	پرلود شماره ۶	۴۵
	چهارگاه	۵۴
	راپسودی در ماهور	۶۴
	ماهور	۸۳
	همایون	۹۱
	رنگ چهارگاه	۹۷
	رنگ همایون	۱۰۰
	رنگ ماهور	۱۰۳
	فانتزی شماره ۲	۱۰۶
	راپسودی اصفهان	۱۱۰
	رنگ اصفهان	۱۳۰
	پیش درآمد چهارگاه	۱۳۳
	چهارمضراب چهارگاه	۱۳۳
	کرشمه	۱۴۲
	ضربی چهارگاه	۱۴۵
	غمگین	۱۵۱
	مرغک	۱۵۸
	دوبلیل	۱۶۱
	پرلود واتود شماره ۲	۱۶۶

راست پنجگاه

معروفی

Allegro Moderato

Piano

Measures 1-3 of the piece. The music is in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The first measure starts with a forte (*f*) dynamic. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes, while the left hand plays a steady accompaniment of quarter notes.

Measures 4-6. Measure 4 includes fingering numbers 4 and 2. Measure 5 includes fingering number 5. Measure 6 begins with a piano (*p*) dynamic and includes fingering numbers 1, 2, and 3. The right hand has a melodic line with some rests, and the left hand continues with a rhythmic accompaniment.

Measures 7-9. Measure 7 includes fingering number 1. Measure 8 includes fingering number 5. Measure 9 includes a piano (*p*) dynamic and fingering numbers 1, 2, and 5. The right hand has a melodic line with some rests, and the left hand continues with a rhythmic accompaniment.

Measures 10-13. Measure 10 includes fingering numbers 3 and 5. Measure 11 includes fingering number 3. Measure 12 includes fingering number 3. Measure 13 includes fingering number 3. The right hand has a melodic line with some rests, and the left hand continues with a rhythmic accompaniment.

Measures 14-16. Measure 14 includes fingering number 2. Measure 15 includes fingering numbers 5 and 1. Measure 16 includes fingering number 3. The right hand has a melodic line with some rests, and the left hand continues with a rhythmic accompaniment.