فنون شاعری

محمد شمس لنگرودی ـ پوریا گل‌محمدی

انتشارات آرادمان

مقدمه

سطر نخست: چرا شمس؟

به دلایل مختلفی می‌توان با یک نفر گفت‌وگو کرد، مثلا برای پر کردن صفحه روزنامه، مجله یا به مناسبتی. در کتاب نخست گفت‌وگوهای خود با دکتر «ابوالقاسم اسماعیل پور» که موضوعش «شعر و شاعری در ایران باستان و میانه» بود، اشاره کرده‌ام، من گفت‌وگو نکردم که فقط گفت‌وگو کرده باشم، بلکه هدفم پیدا کردن پاسخی برای پرسش‌های خودم است؛ پرسش‌هایی که یک شاعر برای شاعر شدن باید جواب آنها را داشته باشد. مگر می‌شود مدعی بود که من شاعری ایرانی هستم، اما در مورد تاریخ شعر ایران و شاعرانش اطلاعی نداشت؟! در کتاب شعر و شاعری در ایران باستان و میانه، سعی کردم تاریخ حقیقی آغاز شعر ایرانی را از زبان استادی متخصص در گفت‌وگو به زبانی ساده کشف کنم. کتابی خوب و می‌توان گفت عالی شد که هر فرد ایرانی و غیر ایرانی می‌تواند با خواندن آن ۱۲۰ صفحه، به‌خوبی از ثروت شعری ایرانیان آگاه شود.

پس من به‌عنوان یک شاعر ایرانی از گذشته شعری خودم تا حدودی آگاه شدم، اما این برای ادامه راه شاعری من کافی نبود. هنوز سوالات زیادی در ذهنم بود که باید پاسخشان را پیدا می‌کردم. دوست داشتم راه‌ها و رازهای موفقیت یک