

فتوشاپ
تکنیک‌های
ویرایش عکس در

علی میراسماعیلی

- ۱ کوچک یا بزرگ تر کردن عکس‌هایی با رزولوشن کمتر از ۱۸۰ dpi ۱۶
- ۲ تغییر اندازه عکس‌ها برای چاپ در قطع‌های بزرگ ۱۷
- ۳ کوچک کردن اندازه‌ی عکس ۱۷
- ۴ تغییر کادر عکس ۱۸
- ۵ کراپ با نسبت‌های خاص ۱۸
- ۶ تراز کردن عکس (صاف کردن خط افق) تکنیک اول ۱۹
- ۷ تراز کردن عکس (صاف کردن خط افق) تکنیک دوم ۲۰
- ۸ تغییر ابعاد عکس با استفاده از Content Aware Scale ۲۰
- ۹ بزرگ کردن قسمتی از یک عکس با استفاده از Content Aware Scale ۲۲
- ۱۰ حذف شخص یا جسم مزاحم از کادر با استفاده از Content Aware Scale ۲۳
- ۱۱ تکنیک از بین بردن غبار (Haze) در عکس ۳۰
- ۱۲ روشی سریع برای جبران نوردهی در عکس‌هایی که کمی Underexpose شده‌اند ۳۰
- ۱۳ روش سریع افزایش کنتراست تصویر ۳۰
- ۱۴ تکنیک انتخاب براساس رنگ ۳۰
- ۱۵ تنظیم نور تصویر به کمک لایه‌ی تنظیمی Exposure ۳۱
- ۱۶ تنظیم کیفیت روشنایی و کنتراست تصویر به کمک لایه‌ی تنظیمی Brightness/Contrast ۳۲
- ۱۷ تنظیم کنتراست عکس به کمک لایه‌ی تنظیمی Levels تکنیک اول ۳۲
- ۱۸ تنظیم کنتراست عکس به کمک لایه‌ی تنظیمی Levels تکنیک دوم ۳۳
- ۱۹ تنظیم کنتراست با استفاده از نمودار Curves تکنیک اول ۳۵
- ۲۰ تنظیم کنتراست با استفاده از نمودار Curves تکنیک دوم ۳۷
- ۲۱ تنظیم رنگ تصویر با استفاده از لایه تنظیمی Hue/Saturation ۳۷
- ۲۲ تنظیم اشباع همه‌ی رنگ‌های تصویر به صورت هم‌زمان با استفاده از لایه‌ی تنظیمی Vibrance ۳۸
- ۲۳ تنظیم اشباع هر رنگ به صورت مجزا در تصویر با استفاده از ابزار Targeted Adjustment Tool (TAT) ۳۸
- ۲۴ تنظیم هم‌زمان رنگ و کنتراست تصویر با استفاده از لایه تنظیمی Curves ۳۸
- ۲۵ تنظیم تراز سپیدی (White Balance) تصویر با استفاده از لایه تنظیمی Photo Filter ۴۰
- ۲۶ اختصاص ته‌رنگ به عکس‌ها با استفاده از لایه تنظیمی Color balance ۴۱

فصل اعمال تنظیمات ناحیه‌ای

- ۴۱ شارپ‌سازی لبه‌های عکس با فیلتر Unsharp Mask ۶۵
- ۴۲ شارپ‌سازی با استفاده از فیلتر Smart Sharpen ۶۶
- ۴۳ شارپ‌سازی با فیلتر High Pass ۶۷

فصل ویرایش پرتره

- ۴۴ استفاده از Spot Healing Brush برای حذف اشیا زائد در تصویر ۷۰
- ۴۵ استفاده از Healing Brush برای حذف اشیا زائد در تصویر ۷۱
- ۴۶ استفاده از Clone Stamp برای حذف اشیا زائد در تصویر ۷۲
- ۴۷ استفاده از Content Aware برای حذف اشیا زائد در تصویر ۷۳
- ۴۸ رفع قرمزی چشم با Red Eye Tool ۷۴
- ۴۹ درخشان کردن دندان‌های سفید و چشم‌ها ۷۵
- ۵۰ سفید و درخشان کردن دندان‌های زرد ۷۷
- ۵۱ بزرگ‌تر کردن اندازه‌ی چشم با استفاده از ابزار Transform ۷۸
- ۵۲ بزرگ‌تر کردن اندازه‌ی چشم با استفاده از فیلتر Liquify ۸۱
- ۵۳ تغییر رنگ چشم ۸۲
- ۵۴ کوچک کردن بینی و دهان ۸۴
- ۵۵ تغییر رنگ مو ۸۵
- ۵۶ رتوش پوست ۸۷
- ۵۷ ایجاد جلوه‌ی Soft Focus یا Diffusion Effect ۸۸

- ۴۲ نحوه‌ی ماسک کردن یک ناحیه در عکس با استفاده از Quick Mask و اعمال یک لایه‌ی تنظیمی به‌همراه آن ۴۴
- ۴۳ استفاده از ابزارهای انتخاب برای انجام تنظیمات ناحیه‌ای (Adjustment Local) بر روی عکس‌ها ۴۶
- ۴۴ استفاده از براش و ماسک لایه برای انجام تنظیمات ناحیه‌ای (Local Adjustment) بر روی عکس‌ها ۴۷
- ۴۵ ادغام دو عکس با نورسنجی مختلف از یک منظره برای داشتن بهترین وضعیت نوری در عکس ۴۸
- ۴۶ نقاشی با نور تکنیک اول ۵۱
- ۴۷ نقاشی با نور تکنیک دوم ۵۲
- ۴۸ انجام داجینگ - برنینگ با استفاده از لایه‌ی خاکستری ۵۰٪ ۵۳
- ۴۹ انجام داجینگ - برنینگ با استفاده از ابزارهای Dodge و Burn ۵۳

فصل فیلترها

- ۴۰ کاهش نویز با استفاده از فیلتر Reduce Noise ۵۸
- ۴۱ کاهش نویزهای رنگی تصویر به روش Blurring the Lab " b " Channel ۵۹
- ۴۲ افزایش کنتراست میدتون‌ها با فیلتر High Pass ۶۰
- ۴۳ شبیه‌سازی Grain موجود در عکس‌های سیاه و سفید آنالوگ ۶۱
- ۴۴ ایجاد جلوه‌ی مه بر روی عکس (Fog effect) ۶۲
- ۴۵ کم کردن عمق میدان عکس با فیلتر Lens Blur ۶۲
- ۴۶ کم کردن عمق میدان با فیلتر Box Blur ۶۴

فصل ۶ سیاه و سفید

- ۵۸ سیاه و سفید کردن عکس با استفاده از تغییر مد رنگ آن به Grayscale ... ۹۲
- ۵۹ سیاه و سفید کردن عکس با روش اشباع‌زدایی (Desaturation) ۹۳
- ۶۰ سیاه و سفید کردن عکس با روش اشباع‌زدایی انتخابی
.....(Desaturation Selective) ۹۵
- ۶۱ سیاه و سفید کردن عکس با روش Lab Color ۹۶
- ۶۲ سیاه و سفید کردن یک عکس با روش Channel Mixer ۹۷
- ۶۳ سیاه و سفید کردن یک عکس با استفاده از تکنیک Hue/Saturation .. ۹۸
- ۶۴ سیاه و سفید کردن عکس با استفاده از تکنیک Maximize Detail ۱۰۰
- ۶۵ سیاه و سفید کردن عکس به روش Black & White Stand Alone ۱۰۷
- ۶۶ سیاه و سفید کردن یک عکس همراه با
نگه‌داشتن یک ناحیه‌ی رنگی در آن ۱۰۸
- ۶۷ استفاده از روش Gradient Map برای سیاه و سفید کردن عکس ۱۰۹
- ۶۸ سیاه و سفید کردن عکس از روی یک عکس سیاه و سفید ۱۰۹

فصل ۷ ادغام عکس‌ها

- ۶۹ ساخت فتومونتاز ۱۱۲
- ۷۰ ساخت پانوراما ۱۱۳
- ۷۱ ساخت پانورامای مدور ۱۱۶
- ۷۲ ساخت HDR ۱۱۸

۱ کوچک یا بزرگ‌تر کردن عکس‌هایی با رزولوشن کمتر از ۱۸۰dpi

مهمترین نکته در تغییر سایز عکس‌های با رزولوشن کمتر از ۱۸۰dpi، رعایت این مورد است که در چنین عکس‌هایی، به‌علت پائین بودن تعداد پیکسل‌ها در واحد سطح و همچنین کیفیت نه‌چندان مناسب آنها، برای حفظ بهتر جزئیات عکس پس از بزرگ یا کوچک‌تر کردن آن، می‌بایست گزینه‌ی Resample Image را غیرفعال کرد.

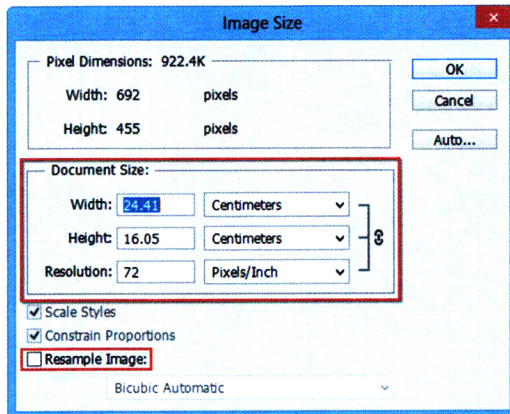
مراحل کار

۱- عکس را در فتوشاپ باز می‌کنیم.

۲- برای تغییر سایز آن از مسیر Image Size → Image این پنجره را باز می‌کنیم.

۳- در قسمت پائین این پنجره، گزینه‌ی Resample Image را غیرفعال کرده تا برای بزرگ یا کوچک‌تر کردن عکس، از همان پیکسل‌های موجود استفاده شود.

۴- برای بزرگ یا کوچک‌تر کردن عکس، اعداد موردنظر را در مقابل گزینه‌های Width و Height وارد کرده و بدون تغییر دادن عدد مقابل عبارت Resolution با انتخاب گزینه OK از پنجره‌ی Image Size خارج می‌شویم.



تغییر اندازه عکس‌ها برای چاپ در قطع‌های بزرگ

۱- عکس را در فتوشاپ باز می‌کنیم.

۲- به مسیر **Image → Image Size** رفته و در آنجا از پنجره‌ی **Pixel Dimensions** گزینه‌ی **Percent** را انتخاب و سایز موردنظر را بر اساس درصد وارد می‌نماییم (به‌عنوان مثال برای دو برابر شدن اندازه‌ی عکس عدد **۲۰۰** و برای سه برابر شدن آن، عدد **۳۰۰** را وارد می‌کنیم).

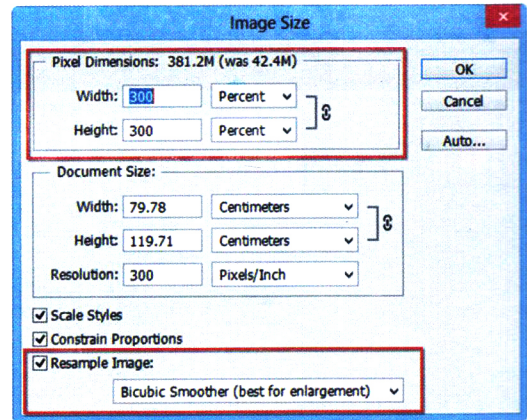
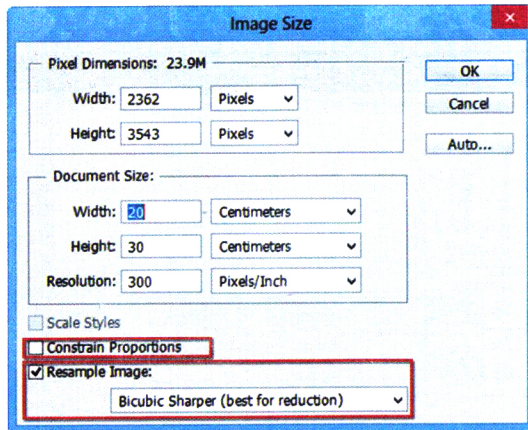
۳- در صورتیکه رزولوشن عکس اولیه بالاتر از **۱۸۰dpi** باشد، در پنجره‌ی **Image Size** به سراغ گزینه‌ی **Resample Image** رفته، آن‌را فعال کرده و از میان گزینه‌های موجود در منوی بازشویی که در زیر عبارت **Resample Image** قرار گرفته است، گزینه‌ی **Bicubic Smoother (best for enlargement)** را انتخاب و **OK** می‌کنیم.

کوچک کردن اندازه‌ی عکس

۱- عکس را در فتوشاپ باز می‌کنیم.

۲- در پنل **Image Size** در قسمت **Document Size** و در مقابل گزینه‌های **Width** و **Height** عدد موردنظر را وارد می‌کنیم.

۳- گزینه‌ی **Resample Image** را که در قسمت پایین پنجره‌ی فوق قرار دارد، فعال کرده و از منوی بازشویی مربوط به آن یکی از گزینه‌های **Bicubic** و یا **Bicubic Sharper** را انتخاب می‌کنیم.



نکته

با برداشتن تیک گزینه‌ی **Constrain Proportion** در پنجره‌ی **Image Size** ارتباط بین اندازه‌های طول و عرض عکس غیرفعال شده و برای هر یک از آن‌ها می‌توانید مقدار موردنظر را وارد کنید. پس از کاهش سایز، بهتر است یک بار فیلتر **Unsharp Mask** را بر روی عکس اجرا کرده تا جزئیاتی در عکس که بر اثر کاهش سایز آن دچار کم شدن شارپنس شده‌اند، دوباره به حالت اولیه بازگردند.

نکته


بزرگ کردن عکس‌ها تا سه برابر اندازه‌ی اصلی، در نرم‌افزار فتوشاپ به‌خوبی انجام می‌شود، اما برای بزرگ کردن بیش از این مقدار، توصیه می‌شود از پلاگین‌هایی مانند **Genuine Fractals** از کمپانی **OnOne** استفاده شود.

تغییر کادر عکس^۴

کراپ با نسبت‌های خاص^۵


۱- عکس موردنظر را در فتوشاپ باز و با کلیک کردن بر روی آیکون ابزار کراپ یا با استفاده از کلید میانبر C بر روی صفحه‌کلید، این ابزار را فعال می‌کنیم.

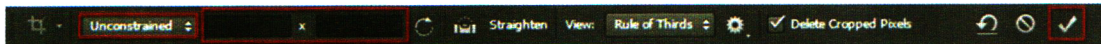
۲- برای اعمال کراپ با نسبت‌های خاص بر روی عکس، نسبت‌ها، ابعاد یا رزولوشن موردنظر را در کادرهای خالی موجود در Option Bar ابزار کراپ وارد کرده و برای اعمال شدن آن بر روی عکس، کلید Enter را بر روی صفحه‌کلید فشار دهیم.

برای کراپ کردن یا تغییر دادن کادر یک عکس در فتوشاپ، از Crop Tool استفاده می‌شود. این ابزار با آیکون  در تولبار^۱ قرار دارد.

مراحل کار


۱- عکس را در فتوشاپ باز می‌کنیم.

۲- برای اعمال کراپ به صورت عادی، کافیست به کمک دستگیره‌هایی که پس از برداشتن ابزار کراپ، در گوشه‌های کادر بر روی عکس بوجود می‌آید، کادر موردنظر را بدست آورده و سپس برای اعمال شدن کراپ روی عکس، بر روی صفحه‌کلید، کلید Enter را فشار داده و یا در Option Bar^۲ ابزار کراپ، بر روی آیکون  کلیک می‌کنیم.



نکته

برای استفاده از گزینه‌های پیش‌فرض که فتوشاپ در اختیارتان قرار داده است، کافیست بر روی منوی بازشویی که با عبارت Unconstrained مشخص شده است کلیک کرده و از میان گزینه‌های موجود، گزینه‌ی موردنظر را انتخاب کنید. برای کراپ عکس با کادر مربع می‌بایست گزینه‌ی (Square ۱x۱) را انتخاب کنید.

برای پاک کردن نسبت‌های درج شده و بازگرداندن کادر ابزار کراپ به حالت عادی، کافیست بر روی آیکون  در Option Bar ابزار کراپ کلیک کنید.

^۱ در فتوشاپ، به نوار سمت چپ که ابزارهای کار در آن قرار گرفته‌اند، تولبار می‌گویند.

^۲ Option Bar نوار باریکیست در بالای پنجره‌ی نرم‌افزار فتوشاپ که تنظیمات مربوط به هر ابزار در این قسمت انجام می‌شود و هر ابزار Option Bar مخصوص به خودش را دارد.

تراز کردن عکس (صاف کردن خط افق)

۳- به کمک Ruler Tool یک خط مماس با یکی از خطوط عمودی یا افقی تصویر که مطمئنیم در حالت طبیعی صاف هستند رسم می‌کنیم. هرچقدر این خط دقیق‌تر رسم شود، نتیجه‌ی کار بهتر خواهد بود.

۴- پس از رسم خط مماس، در Option Bar ابزار Ruler Tool، بر روی گزینه Straighten Layer کلیک نموده تا عکس، ابتدا به لایه تبدیل و بعد صاف شود.

۵- ابزار کراپ را برداشته و عکس را کراپ کرده تا آنچه از Canvas (لایه‌ی زمینه) پس از به لایه تبدیل شدن عکس دیده می‌شد، حذف شود.

تکنیک اول: تراز کردن عکس‌هایی که در آنها اشیائی عمودی یا افقی وجود دارند که در حالت عادی می‌بایست صاف دیده شوند. در این نوع عکس‌ها، از همین اشیاء عمودی و یا افقی به منظور صاف کردن عکس استفاده می‌کنیم

۱- عکس موردنظر را در فتوشاپ باز و در صورت نیاز، برای بالا بردن دقت کار، به میزان لازم بر روی آن زوم می‌کنیم.

۲- از تولیبار، ابزار Ruler Tool را انتخاب می‌کنیم. این ابزار درست در همان خانه‌ای که ابزار قطره‌چکان یا Eyedropper Tool وجود دارد، قرار گرفته است. برای دسترسی به آن کافیست کلیک موس را بر روی آیکون ابزار قطره‌چکان نگه دارید و پس از پدیدار شدن منوی بازشو، Ruler Tool را انتخاب کنید.

