

فرهنگ‌نامه تصویری

— مُد —

گروه فشنری - آرزو اسکندری

تاریخچه مُد / استایل / جامه / جزئیات /
اکسسوار / منسوجات / ساخت /
بدن و زیبایی / تناسبات و نگهداری /

فهرست

تاریخچه مُد و استایل

۹

تاریخچه مُد و تحولات تاریخی از قرن بیستم ۱۰ / سبک مُد و سیلوئت ۱۷

جامه

۳۱

کُت ۳۲ / بالاپوش و روپوش‌ها ۴۰ / پیراهن ۴۹ / بلوز و دیگر بالاپوش‌ها ۵۸ / پیراهن زنانه ۶۵ / جلیقه ۷۸ / پلوور و زاکت کش باف ۸۳ / جین و دِنیم ۹۱ / شلوار ۹۹ / دامن ۱۱۲ / جامپسوت و اورال (سرهمی‌ها) ۱۲۴ / لباس یک‌دست (سِت) ۱۲۷ / لباس راحتی و خواب ۱۳۱ / لباس زیر ۱۳۴

جزئیات

۱۴۷

خط گردن، یقه خطی ۱۴۸ / یقه ۱۵۰ / برگردان یقه ۱۵۲ / آستین ۱۵۳ / سرآستین ۱۵۶ / درز پیش‌سینه ۱۵۷ / جیب ۱۵۸ / جزئیات کُت ۱۶۰ / جزئیات پیراهن ۱۶۱ / جزئیات شلوار ۱۶۲ / جزئیات جین ۱۶۳

اکسسوارها (ملحقات پوشش)

۱۶۵

انواع کلاه (لبه‌دار و نقاب‌دار) ۱۶۶ / نقاب ۱۶۹ / عینک ۱۷۰ / کراوات ۱۷۲ / شال، روسری ۱۷۳ / کیف ۱۷۴ / کیف پول ۱۷۸ / ساعت ۱۷۹ / دستکش ۱۸۲ / بادبزین ۱۸۴ / کمربند ۱۸۵ / انواع جوراب (ساق‌کوتاه، ساق‌بلند و جوراب شلواری) ۱۸۶ / کفش ۱۸۸ / سنگ ۱۹۲ / حلقه ۱۹۴ / پیرسینگ‌های بدن و گوش ۱۹۸ / گردن‌بند ۲۰۰ / دست‌بند ۲۰۲ / دیگر ملحقات، اکسسوارها ۲۰۳

منسوجات

۲۰۵

الیاف ۲۰۶ / نخ (تار) ۲۱۴ / پارچه (بافته شده، بی‌بافت و کش باف) ۲۲۰ / چرم ۲۳۶ / تور ۲۴۰ / عملیات تکمیل پارچه (رنگرزی و چاپ) ۲۴۴ / طرح‌های پارچه ۲۵۲ / منسوجات طبیعی ۲۵۴ / راهنمای انتخاب پارچه مناسب ۲۵۶ / واژه‌نامه پارچه ۲۶۰

ساخت

۲۶۳

توسعه محصول ۲۶۴ / استودیو طراحی و کارخانه ۲۶۶ / الگوهای تخت (کاغذی) ۲۶۷ / جزئیات دوخت ۲۸۰ / تزیینات ۲۸۴ / اتیکت لباس ۲۹۰ / بسته‌بندی ۲۹۳ / مراکز پارچه ۲۹۴

بدن و زیبایی

۲۹۷

بدن ۲۹۸ / مو ۳۰۴ / آرایش ۳۰۹ / عطر ۳۱۶

تناسبات و نگهداری (مراقبت‌ها)

۳۱۸

تناسبات زنان ۳۲۰ / تناسبات مردان ۳۲۲ / اتیکت‌های مراقبت و نگهداری لباس ۳۲۴ / مراقبت پارچه ۳۲۶

۱.۱ تاریخچه مُد و تحولات تاریخی از قرن بیستم

به قول کوکوشنل^۱، «مُد چیزی نیست که فقط در لباس‌ها وجود داشته باشد، مُد در آسمان و خیابان است. مُد با ایده‌ها وجود دارد. راهی که زندگی می‌کنیم، چیز است که اتفاق می‌افتد. مُد تغییر سریع مفاهیمی است که با زندگی هرروزه هر کسی در ارتباط است، به‌ویژه از قرن بیستم که سبک‌ها و ایده‌ها با پیشرفت رسانه‌ها و ارتباطات، برای طراحان مُد قابل دسترس‌تر شده است. مُد بخشی از چیز است که ما هستیم، راهیست که زندگی می‌کنیم، زمانه و دوره‌ای که در آن هستیم. در آغاز، خط زمانی که ارتباط میان گرایش‌های مُد و رویدادهای جهان در قرن بیستم را در بر گرفته و نیز لغات کلیدی مُد و نمادهای سبک‌ها در قرن بیستم نشان داده می‌شود.

۱۹۰۳ •

یل پواره خانه مد خود را
در پاریس تأسیس کرد.



۱۹۰۹ •

کوند ناست صاحب امتیاز
مجله وُگ شد.



۱۹۱۲ •

مادلین ویونه، ملکه برش های اریب و
خاص پارچه، خانه مد خود را افتتاح نمود.



۱۹۱۴ •

برند بربری با الهام از
لباس ارتش انگلیسی
در جنگ جهانی اول، گت
مشهور خود را طراحی کرد.

• PRADA
۱۹۱۲

• CHANEL
۱۹۰۹

• BALenciAGA
۱۹۱۴

• Ermenegildo Zegna
۱۹۱۰

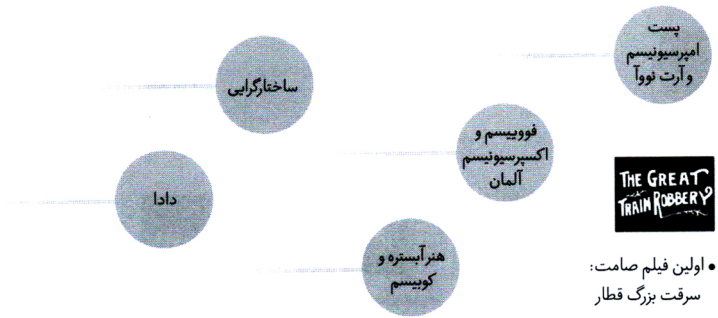
• گیدون ساندبک^۹ زیپ را اختراع کرد.

• ماریانو فورتونی^۶ طراح.
تکنیک نای پارچه و جین را
ثبت کرد.

• هنریش استال^۷ ماشین بافت
یکسره (رج های متوالی بافت دربی
هم) را اختراع نمود.

• اسپیرز^۹ ماشین های حلقوی و گردبافت
را اختراع کرد.

• بالنسیاگا^۵
اولین طراحی های مدرن لباس زیر زنانه
در آمریکا



جنگ جهانی اول
۱۹۱۴-۱۹۱۸

اولین موج رادیویی AM گشایش یافت A^3

ارنست رادرفورد^{۱۰}، پدر فیزیک هسته ای استدلال کرد که اتم ها
انرژی متمرکزی درون هسته های بسیار کوچک دارند.



آلبرت اینشتین فرضیه نسبیت
و معادله معروف $E=mc^2$ را
مطرح کرد.



1. Paul Poiret

2. Heinrich Stoll

3. Conde Nast

4. Mariano Fortuny

5. BALenciAGA

6. Madeleine Vionnet

7. Burberry

8. Gideon Sundback

9. Spiers

10. Ernest Rutherford

دهه بیست طلایی

دهه ۱۹۳۰

تأثیرات سینمای هالیوود و جنگ جهانی دوم



۱۹۲۶

کوکو شنل تصویر، پیراهن سیاه کوچک را در مجله وگ آمریکایی منتشر کرد.



۱۹۳۷

السا اسکیرلی پیراهن معروف خرچنگ را همراه با سالوادور دالی طراحی نمود.

• *Salvatore Ferragamo*
۱۹۲۸

• **BOSS**
۱۹۲۴

• **GUCCI**
۱۹۲۱

• والاس کاروتز و دوپونت لیس نایلون (پلیمر ۶۰۶) را اختراع کردند.

• توسعه متریال دکمه و قلاب‌های فلزی

آرت دکو

سورفالیسم



• Gone with the wind



• Camille



• Morning Glory



• "It"



• The Wizard of Oz



• Modern Times



• Shanghai Express



• Metropolis



• The Kid

فرهنگ عامه

جنگ جهانی دوم
۱۹۳۹-۱۹۴۵

پنجشنبه سیاه و آغاز مصیبت بزرگ



BBC

بی بی سی اولین سری پخش تلویزیونی خود را در جهان آغاز کرد.

فیلمو فانسورت^۳ اولین سیستم تلویزیونی تمام الکترونیکی را اختراع کرد.



تجهیز