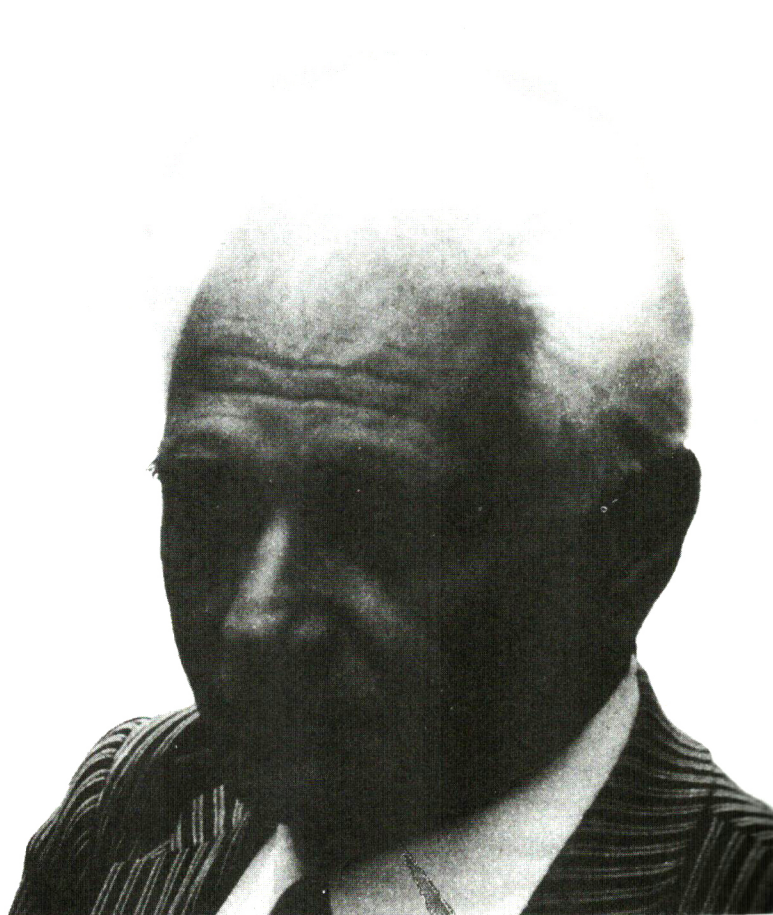

دریدا

قدم اول

نویسنده: جف کالینز - طراح: بیل می بلین

مترجم: علی سپهران



دریدا کیست؟

ژاک دریدا فیلسوف است. با وجود این، تاکنون چیزی صراحتاً فلسفی ننوشته است.

مقام آثارش را در تفکر معاصر بسیار مهم اعلام داشته‌اند. اما همچنین آن‌ها را به منزلهٔ تباہ‌کنندهٔ کلیهٔ ارزش‌های روشنفکرانه محکوم کرده‌اند.

دره‌بدا به طرز مشهوری با آنچه ساختارشکنی نام گرفته، پیوند یافته است. در عین حال ارائهٔ خلاصه‌ای از ساختارشکنی در میان تسمایی تحولات فلسفهٔ معاصر احتمالاً دشوارترین است...

ساختارشکنی چیست؟

پاسخ‌ها بسیارند.

شیوه‌ای برای عمل فلسفی

شیوه‌ای برای مطالعه متن‌های نظری

ترفندی مؤثر جهت ایجاد دردسر

نه آنچه شما فکر می‌کنید هست

آخرین مُد در نظریه ادبی

انتقام ادبیات از فلسفه

پاسخی تکان‌دهنده به قطعیات فلسفی

گمراهی دیرینه شکاکیت و خردگریزی

مقاومت در برابر پرسش‌هایی که به «... چیست؟» ختم می‌گردند.

تکرار مضامین بدون مَقَرّ ایده‌آلیسم آلمانی

شبه-استعلاگرایی

نو-هایدگرگرای خطرناک

واکنشی اخلاقی به رضایت خاطر بی‌جای فلسفه مفهومی

خُفیه‌گرایی عبث و بی‌معنی

تهاجمی‌کارا به سنت فلسفی غرب

همه این‌ها (و بیشتر) را درباره ساختارشکنی گفته‌اند. البته اتفاق نظری بر یک نکته وجود دارد: شارح پیشرو آن ژاک دریدا بوده است.

نوشته‌های دریدا تصورات رایج ما درباره متون، معانی، مفاهیم و چستی را نه تنها در فلسفه بلکه همچنین در سایر حوزه‌ها متزلزل می‌سازد.

واکنش به این نوشته‌ها از نقد معقول گرفته تا دشنام صرف به ساختارشکنی، مجادله‌انگیز بوده است. آیا می‌بایست به این نیهیلیسم سیاسی مُخَرَّب ناسزاگفت، به ستایش این فلسفه رادیکال ممتاز و متفاوت پرداخت... یا چه؟

آثار دریدا بسیار بیش از آنچه جروبحث‌های عمومی پیش می‌کشند، گفتنی دربردارد. اما مشاجرات قادرند آنچه را در فلسفه معاصر در معرض خطر است، آشکار سازند. مشاجره‌ای کم‌اهمیت در کمبریج دقیقاً چنین کاری کرد...

