

هلن کلر

داستان زندگی من

به انسجام نامه‌ها (۱۸۸۷-۱۹۰۱) و شرحی از تحصیل وی
و قسمت‌هایی از گزارش و نامه‌های معلم او
«آن مانسفیلد سولیوان Ann Mansfield Sullivan»
به قلم جان آلبرت میسی John Albert Macy

ترجمه ثمینه پیرنظر «باغچه‌بان»



نشعل

فهرست

۱۱	مقدمه ناشر
۱۳	پيشگفتار
بخش اول:	
۲۱	داستان زندگی من
بخش دوم:	
نامه ها	
۱۴۱	مقدمه برنامه ها
۱۴۳	نامه ها
بخش سوم:	
شرح مکمل زندگی و تحصیلات هلن کلر	
۲۶۱	در نوشتن کتاب
۲۶۴	شخصیت
۲۷۸	تحصیل
۳۸۳	سخنگویی
۳۹۳	سبک ادبی

نوشتن تاریخ زندگی خود را با ترس خاصی آغاز می‌کنم. گویی که در کار برداشتن نقابی که مانند مهی طلایی رنگ دوران کودکی مرا فراگرفته است یک نوع دودلی و تردید خرافی احساس می‌کنم. نوشتن شرح حال خود وظیفة دشواری است. هنگامی که می‌کوشم احساسات و تأثیرات اولیه خود را طبقه‌بندی کنم می‌بینم که واقعیت و خیال در خلال سال‌هایی که گذشته و حال را به هم می‌پیوندند یکسان می‌نماید. زن سال‌خورده تجربیات کودکی را در پندر خود ترسیم می‌کند. تأثیراتی چند از سال‌های اوان کودکی به طرز آشکاری در خاطرم برجای مانده ولی «سایه‌های زندان بر سایر تأثیرات پرده کشیده است». از این گذشته شادی‌ها و دردهای کودکی درخشش و بی‌زندگی خود را از دست داده و بسیاری از وقایع پراهمیت تحصیلات ابتدایی ام در هیجانات کشیفات بزرگ فراموش شده است. بنابراین خواهم کوشید که فقط طرح‌هایی از وقایعی که در نظرم از همه جالب‌تر و مهم‌تر است برای خواننده ترسیم کنم، باشد که موجب ملال خاطر نگردد.

من در ۲۷ ژوئن سال ۱۸۸۰ در شهر کوچک توسکامبیا^۱ در شمال ایالت آلاما متولد شدم. خانواده پدر من که اعقاب کاسپر کلر و ساکن کشور سویس بوده‌اند به آمریکا آمده و ساکن مری لاند شده بودند. عجب در آن است که یکی از اسلاف من در سویس اولین معلم کرهای شهر زوریخ بوده و کتابی در این باره

نوشته است. درست است که می‌گویند پادشاهی نیست که یکی از اسلام‌نش برده نباشد و برده‌ای نیست که پادشاهی در میان اجدادش بوده باشد.

پدریزگ من که فرزند کاسپر کلر بود قطعات بزرگی از زمین‌های آلاما را مسطح کرده و بالاخره ساکن همان‌جا شده بود، و می‌گویند که وی سالی یکبار با اسب از تو سکامبیا به فیلاندفیا برای خرید پاره‌ای لوازم کشاورزی می‌رفته و عمام جزو دارائیش، نامه‌های بسیاری که وی به خانواده‌اش می‌نوشته دارد که داستان‌های گریا و زیبایی از این سفرها را دربر دارند.

مادریزگ من دختری کی از همکارهای لافایت به نام الکساندر مور بود و نوه الکساندر اسپاتزوود که یکی از حکمرانان انگلیسی ایالت ویرجینیا بود، می‌شد. وی نوه عمومی رابرت لی نیز بوده است.

پدرم آرتور کلر سروان ارتش ایالات متحده شمالی و مادرم گیت آدامس، زن دوم پدرم و از وی جوان‌تر بوده است. پدریزگ مادرم بنیامین آدامز با سوزانا گودهیو ازدواج کرده سال‌ها ساکن ایالت ماساچوست بوده‌اند. پسرشان چارلز آدامز در این ایالت متولد شده ولی بعد به ایالت آرکانزا کوچ کرده و در جنگ‌های داخلی در صفوف جنوبی‌ها جنگیده و به درجه سرتیپی رسیده و با لوئی اورت ازدواج کرده و بعد از جنگ به ایالت تنسی تغییر مسکن داده است.

تا هنگام ناخوشی‌ای که مرا از بینایی و شناوری محروم کرد، در خانه کوچکی که شامل یک اطاق بزرگ چهارگوش و یک اطاق کوچکتر که خوابگاه مستخدم ما بود، زندگی می‌کردم. در جنوب رسم است که کنار خانه رعیتی خانه کوچکی می‌سازند که در موقع لزوم از آن استفاده کنند. پدرم نیز چنین خانه‌ای بعد از جنگ ساخت و پس از ازدواج با مادرم در آن سکنی گزید. شاخمه‌های عشقه و گل سرخ و پیچک تمام بدنه آن را پوشیده بود و از دور چون درخت تنومندی به نظر می‌رسید، ایوان کوچکش را پرده‌ای از گل‌های زرد چای و پیچک مخصوصی پنهان کرده بود که میعادگاهی برای زنبورهای عسل و پرنده‌گان کوچک زرین بال به شمار می‌رفت.

خانه رعیتی ما که مسکن خانواده بود چند قدم از آلاچیق کوچک ما دورتر