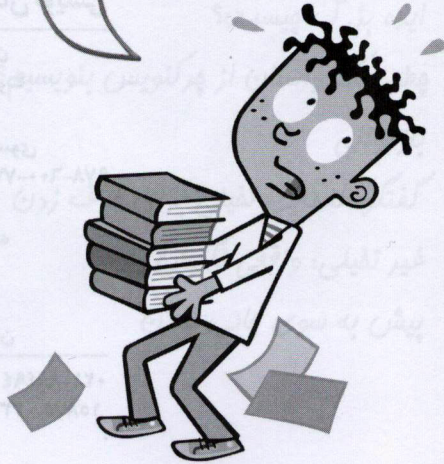


ای.جی.و داستان نویسی

نویسنده: دن گاتمن

تصویرگر: جیم پایلوت

مترجم: مونا قاضی



فهرست

- ۵ مفرمه نویسنده
۷ مفرمه: کله پوک نباش

قسمت اول:

- ۱۷ تعریف کردن یک داستان فوب
۱۸ ایده های فود را از کجا می آورید؟
۲۳ ایده بزرگ چیست؟
۲۷ بطور یک داستان از پرنویس بنویسیم؟
۵۵ بازخوانی
۶۱ گفتگو: کلمات تفیلی برای حرف زدن
۷۲ غیر تفیلی: واقعی نگوش دار
۷۷ پیش به سوی چاپ شدن

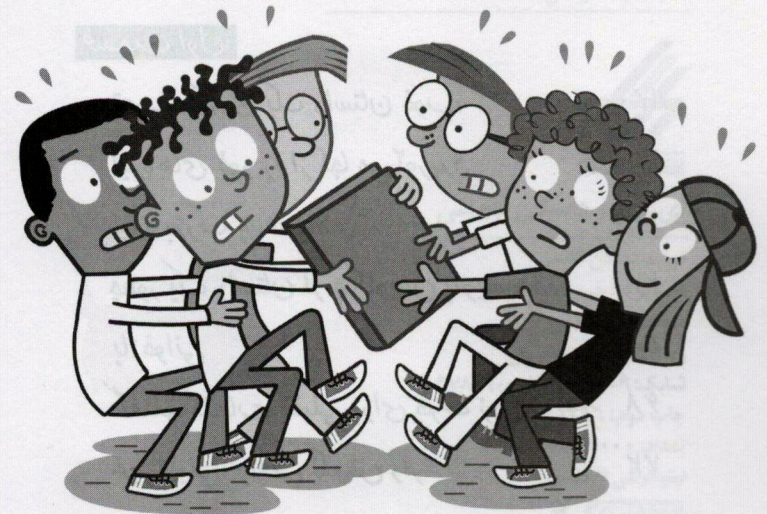
۷۸ بطور بنویسی تا نوشته باشی؟

۸۱ بفش های یک عبارت

۹۲ نشانه گذاری: موضوع مرگ و زندگی

۱۰۳ هپی کردن

۱۱۷ کلام آفر



مقدمه نویسنده

دوستان عزیزم، احتمالاً شما احساس دوگانه‌ای در خواندن این کتاب دارید. از یک طرف می‌دانید این کتاب سرگرم کننده است چون قبلاً با مجموعه مدرسه پرماجرا و شخصیت های اصلی آن آشنا شده اید. از طرف دیگر مشخص است با دیدن اسم قلمبه سلمبه این کتاب فکر می‌کنید، اوه چه کسل کننده! یک کتاب در مورد نویسندگی؟! اصلاً به چه درد می‌خورد؟ احتمالاً این کتاب از آن کتاب‌هایی است که پدر و مادرها دوست دارند شما بخوانید، چون شما را باسوادتر می‌کند و کمک می‌کند نمره‌های بهتری بگیرید.

واقعیت این است که هر دو درست است!

با خواندن این کتاب، هم چیزهای زیادی یاد خواهید گرفت و هم کلی خواهید خندید. پس امتحان کنید! چه چیزی برای از دست دادن دارید؟ تازه، ممکن است این بزرگ‌ترین کتاب در تاریخ دنیا باشد.

دن گاتمن

مقرمه کله‌پوک نباش

منظورت این است که
مثل آندرا نباشم؟

من کله‌پوک نیستم
و در دستور زبان و
هجی کردن دقیقاً
نکات لازم را
رعایت می‌کنم. اگر
کسی کله‌پوک باشد،
آن تو هستی آروا!

