

# نغمه‌های اسکندریه

## شعر روس

آلکساندر سرگیویچ پوشکین، آنا آندریونا آخماتوا،  
آرسنی آلکساندرویچ تارکفسکی و ...

ترجمه بابک شهاب



مکتبه‌ای مگری ملکی ملکی ملکی ملکی ملکی  
پیغامبر: ۰۷۰۰-۷۳۳۲-۷۴۱۰  
۰۹۱۱-۰۷۷۶-۷۸۷۶۰۷۳۰۰  
کتابخانه اسلامی مذاقون

شنبه ۱۵ مهر ۱۴۰۰



بودجه ایرانیه مالکفسکی (۰۷۰۰-۷۳۳۲-۷۴۱۰)

پیکو

۱۱۳	ایناکیتی فیدرویچ آنیسکی (۱۸۰۹-۱۸۵۵)
۱۱۴	در دل کهکشان‌ها
۱۱۵	دقیقه
۱۱۷	آلکساندر آلکساندرویچ بلوک (۱۸۲۱-۱۸۸۰)
۱۲۳	آندری بلی (۱۹۳۴-۱۸۸۰)
۱۲۴	به آ. آ. بلوک
۱۲۶	به مادرم
۱۲۹	شعر اکمیست‌ها
۱۳۱	نیکالای ستپانویچ گومبلیف (۱۸۲۱-۱۸۸۶)
۱۳۳	دن ژوان
۱۳۵	کارگر
۱۳۸	واژه
۱۴۱	آنا آندریونا آخماتوا (۱۹۶۶-۱۸۸۹)
۱۴۳	شباهنگام
۱۴۷	أَسِبْ إِمِيلِيُّوْجِ مَانْدِلْشَتَامْ (۱۹۳۸-۱۸۹۱)
۱۵۱	لینینگراد
۱۵۳	شعر فوتوریست‌ها
۱۵۵	ولیمیر (ویکتور ولادیمیریویچ) خلینیکف (۱۹۲۲-۱۸۸۵)
۱۶۱	ولادیمیر ولادیمیریویچ ماکافسکی (۱۹۳۰-۱۸۹۳)
۱۶۳	گوش کنید!
۱۶۵	مادر و شب کشته شده به دست آلمانی‌ها
۱۶۹	ایگور سوریانین (۱۹۴۱-۱۸۸۷)
۱۷۰	حکم شاه
۱۷۳	شاعرانی که به هیچ جریان ادبی وابسته نبودند.
۱۷۵	ابوان آلکسیویچ بونین (۱۹۵۳-۱۸۷۰)

۵۱	نیکالای میخایلویچ یازیکف (۱۸۴۶-۱۸۰۳)
۵۲	مرثیه
۵۳	دریانورد
۵۵	فیدور ایوانویچ توچف (۱۸۷۳-۱۸۰۳)
۵۶	به ک، ب.
۵۹	در نخستین روزهای برگریزان...
۶۱	میخاییل یوریویچ لرمانتف (۱۸۴۱-۱۸۱۴)
۶۳	تشکر می‌کنم!
۶۶	مرگ شاعر
۷۵	آفاناگیسیویچ فیت (۱۸۹۲-۱۸۲۰)
۷۸	نامه‌های کهنه
۸۱	شعر سمبليست‌ها
۸۳	ولادیمیر سرگیویچ سالاویف (۱۹۰۰-۱۸۵۳)
۸۹	والبری یاکاژلیویچ بروسوف (۱۹۲۴-۱۸۷۳)
۹۰	به شاعر نوپا
۹۲	دنیای الکترون
۹۵	زینایدا نیکالایونا گیپیوس (۱۹۴۵-۱۸۶۹)
۹۷	ناشناس
۹۹	مرز
۱۰۱	کانستانتن دمیتریویچ بالمُنت (۱۹۴۲-۱۸۶۷)
۱۰۲	مفهوم هستی
۱۰۴	چه گونه شعر می‌سرایم
۱۰۷	فیدور کوزمیچ سالاگوب (۱۹۲۷-۱۸۶۳)
۱۰۸	تاب ابلیس

- ۲۳۹ تندر آنی تا ابد  
 ۲۴۱ ولادیمیر ولادیمیر ویچ ناکف (۱۸۹۹-۱۹۷۷)  
 ۲۴۵ میهن  
 ۲۴۷ شاعران سال‌های ۱۹۶۰-۱۹۸۰  
 ۲۴۹ گُسینا آلکساندر ونا نِکراسوا (۱۹۱۲-۱۹۵۸)  
 ۲۵۰ درباره‌ی خودم  
 ۲۵۱ نیکالای ایوانویچ ریلنکف (۱۹۰۹-۱۹۶۹)  
 ۲۵۲ دست‌هایی که بوی نان می‌دهند  
 ۲۵۵ آلکساندر تریفُنیچ توارفسکی (۱۹۱۰-۱۹۷۱)  
 ۲۵۹ نیکالای میخایلویچ روپتشف (۱۹۳۶-۱۹۷۱)  
 ۲۶۰ درختان توس  
 ۲۶۳ لِنَانِد نیکالایویچ مارتینف (۱۹۰۵-۱۹۸۰)  
 ۲۶۵ ناوهای پرنده  
 ۲۶۹ ولادیمیر سِمینویچ ویستشکی (۱۹۳۸-۱۹۸۰)  
 ۲۷۰ اسب‌های چموش  
 ۲۷۵ آنا آحماتونا آحمدولینا (۱۹۳۷)  
 ۲۷۶ پانزده پسر  
 ۲۷۹ آرسنی آلکساندر ویچ تارکفسکی (۱۹۰۷-۱۹۸۹)  
 ۲۸۱ زندگی کوچولو  
 ۲۸۳ ایسیف آلکساندر ویچ برتسکی (۱۹۴۰-۱۹۹۶)  
 ۲۸۷ یوگنی آلکساندر ویچ یفتوشنکو (۱۹۳۳)  
 ۲۸۸ وقتی لورکا را کشند

- ۱۷۶ به میهن  
 ۱۷۸ واژه  
 ۱۸۱ میخاییل آلکساندر ویچ کوزمین (۱۸۷۲-۱۹۳۶)  
 ۱۸۳ نغمه‌های اسکندریه: مقدمه  
 ۱۸۹ ماکسیمیلیان آلکساندر ویچ والشین (۱۸۷۷-۱۹۳۲)  
 ۱۹۱ به آلکساندر امیخاییلوفنا پترووا  
 ۱۹۳ ولادیسلاو فلیتسیانو ویچ خاداسویچ (۱۸۸۶-۱۹۳۹)  
 ۱۹۹ اشعار طنزآمیز  
 ۲۰۱ ساشا چرنی (۱۸۸۰-۱۹۳۲)  
 ۲۰۳ پیدایش فوتوریسم  
 ۲۰۴ دو آرزو  
 ۲۰۷ شعر نوین روستایی  
 ۲۰۹ نیکالای آلکساندر ویچ کلیویف (۱۸۸۴-۱۹۳۷)  
 ۲۱۳ شاعران سال‌های ۱۹۲۰-۱۹۵۰  
 ۲۱۵ سرگی آلکساندر ویچ یسینین (۱۸۹۵-۱۹۲۵)  
 ۲۲۲ [یادداشت یسینین پیش از خودکشی]  
 ۲۲۵ مارینا ایوانونا تسوتاپوا (۱۸۹۲-۱۹۴۱)  
 ۲۲۷ برای آحماتووا  
 ۲۳۱ نیکالای آلکساندر ویچ زبالتسکی (۱۹۰۳-۱۹۵۸)  
 ۲۳۲ صورت اسب  
 ۲۳۵ باریس لناند ویچ پاسترناک (۱۸۹۰-۱۹۶۰)  
 ۲۳۷ جایزه‌ی نوبل

## پیش‌گفتار

ادب روس که بی‌شک یکی از دردانه‌های ارزشمند گنجینه‌ی فرهنگ جهان به شمار می‌آید طی حدوداً ۲۵۰ سال رشد خود دستخوش تحولات بسیار تندی شد و از همین رو لازم دانستم درک بهتر مطالب این کتاب، با نگاهی اگر شده حتا بسیار کلی و گذرا، به بررسی مهم‌ترین دوره‌ها و مکتب‌های فکری شعر روس بپردازم.

## ● عصر طلایی

بنجاه سال نخست سده نوزده را عصر طلایی شعر روس می‌نامند. این دوره را در تاریخ فرهنگ هزار ساله‌ی روسیه به دو دلیل اصلی می‌توان مهم‌ترین به شمار آورد.

اولاً این آغاز زمان آن عروج معنوی و رشد فرهنگی است که تا انتهای سده نوزده ادامه داشت و به دلیل تغیرات شگرفی که در فرهنگ آن مرز و بوم ایجاد کرد نام رنسانس عظیم روسیه را به خود گرفت. سیزده شاعر برجسته‌ی روس - گاوریلا میخایلویچ درژاوین، یوگنی آبرامویچ باراتینسکی، کانستانتین نیکالا یویچ باتوشکف (۱۸۵۵ - ۱۷۸۷)، دنیس واسیلیویچ داویدف (۱۷۸۴ - ۱۸۳۹)، آلكساندر سرگیویچ گریبايدف (۱۷۹۵ - ۱۸۲۹)، آلكساندر ایوانویچ آدیفسکی (۱۸۰۲ - ۱۸۳۹)، فیودور ایوانویچ تونچف، پیتر آندرویچ ژوفسکی، آفاناسی آفاناسیویچ فیت، آلكساندر سرگیویچ پوشکین و میخایل