

بر گستره شعر امروز

در شناخت:

احمد شاملو

فروغ فرخزاد

مهدی اخوان ثالث

سهراب سپهری

م. آزاد

فریدون مشیری

فرخ تمیمی

احمد رضا احمدی

بیژن نجدی

عمران صلاحی

بهرت

درآمد

احمد شاملو

مؤلفه‌های انسان و عشق در شعر شاملو

خلوت غنای رنگگان

به یاد آنکه خشم و جسارت بود

حافظش هنوز در آتش است

نگاه کن! عشق چگونگی می‌تواند

شاملو، چهره‌ای برای تمام قسول

به باوه بختایم مگر

کنار پنجره‌های پاییز

فروغ فرخزاد

گزاره‌های آفتاب را در پیله می‌خوانیم

عرصه‌های واقع‌بینی در شعر فروغ

فروغ، تصویرگر مؤلفه‌های بزرگ‌سای

و تولد و تکامل و فرور

پند او را با خود برد

۹

۱۱

۱۳

۱۶

۲۵

۳۱

۳۵

۴۱

۴۷

۵۵

۶۱

۶۳

۶۹

۷۵

۸۱

۸۹

فهرست

۹	درآمد
۱۱	احمد شاملو
۱۳	مؤلفه‌های انسان و عشق در شعر شاملو
۱۹	خلوتِ خاطرِ زندگان
۲۵	به یاد آن‌که خشم و جسارت بود
۳۱	خاطرش هنوز در آتش است
۳۵	نگاه کن! عشق چگونه می‌تازد
۴۱	شاملو، چهره‌ای برای تمام فصول
۴۷	به یایه معنایم مکن
۵۵	کنار پنجره‌های پاییز
۶۱	فروغ فرخزاد
۶۳	گزاره‌های آفتاب را دوباره می‌خوانیم!
۶۹	عرصه‌های واقعه‌پذیری در شعر فروغ
۷۵	فروغ، تصویرگر مؤلفه‌های بزرگ انسانی
۸۰	و تولد و تکامل و غرور
۸۹	باد او را با خود بُرد

درآمد

بی‌گمان، مؤلفه‌های انسان و عشق در اندیشه شاعران این روزگار مقوله‌هایی بس بزرگ و انسانی است. بنابراین برای درک دیدگاه اینان، در نخستین گام باید به چشم‌انداز زندگانی شاعرانه‌شان نشست و از زوایای گوناگون، گزاره‌های عاطفی و زبانیشان را به گفتگو گرفت. در چنین فاصله‌هایی است که در قلمرو «شناخت» ما در «کنار پنجره‌های پاییز» به دیدارشان می‌آییم. جستجو در کار و اندیشه‌های شعری بخشی از اینان، خود فرصتی است برای مخاطبان این روزگار، که می‌توان «اضطراب جهان» را با خلوتشان قسمت کرد. همین و بس.

احمد شاملو

۹۷	مهدی اخوان ثالث
۹۹	گوش ملول و خسته‌ای دارد
۱۰۵	شاعر «باغ‌ها» و «آبیاری‌ها»
۱۱۵	سهراب سپهری
۱۱۷	سپهری، سهمی میانِ واژه و رنگ
۱۲۵	هم سایه، هم سپید
۱۳۱	م. آزاد
۱۳۳	بر این مشرقِ زمستانی
۱۴۱	فریدون مشیری
۱۴۳	در سایه روشنِ کوچه‌های مهربانی و مهتاب
۱۵۱	فرخ تمیمی
۱۵۳	تلخ، اما از قبیله یاران
۱۵۹	احمد رضا احمدی
۱۶۱	ما، به باران می‌رویم
۱۶۹	بیژن نجدی
۱۷۱	از پرندگان، تا رنگ‌ها و کاشی‌ها
۱۷۵	مردی به روایت باران
۱۸۱	عمران صلاحی
۱۸۳	او نیز مرگ را باور نداشت
۱۸۹	کتاب‌شناسی