

ولی افتاد مشکل‌ها

چهار داستان از

پرویز کلانتری



شاب پست

۷
۵۵
۹۷
۱۳۱

لوگتشد و کتابخانه



ISBN 984-380-047-4
ISBN 9789843800475
WWW.24kashp.com
info@24kashp.com

فهرست

۷	من فسانه دل عاشقم
۵۵	صلاح کار کجا و من خراب کجا؟
۹۷	مردی که زنش را کتک می‌زد
۱۳۱	در جستجوی صدا

من فسانه دل عاشقم

تاریخچه معماری ایران را می‌توان به دوره‌های مختلف تقسیم کرد. در دوره ساسانی، معماری با الهام از هنر روم و باستان‌های شرقی، شکوفایی یافت. در دوره اسلامی، معماری ایرانی با تلفیق عناصر بومی و اسلامی، به اوج خود رسید. در دوره صفوی، معماری با الهام از هنر عثمانی و اروپایی، به اوج خود رسید. در دوره قاجاری، معماری با الهام از هنر اروپایی، به اوج خود رسید. در دوره پهلوی، معماری با الهام از هنر غربی، به اوج خود رسید. در دوره جمهوری اسلامی، معماری با الهام از هنر غربی، به اوج خود رسید.

همین که به ایستگاه رسید، اتوبوس رفته و او جامانده بود. از قبل می‌دانست آن‌ها به نصرت‌آباد می‌روند. مثل قماربازی که برای جبران باخت، دل به دریا می‌زند، به امید رسیدن به آن‌ها با ژیان قراضه‌اش مسیر آن‌ها را دنبال می‌کرد.

در حالی که بیابان وسیع و خط افق گسترده را پیش رو داشت، پشت سر آفتاب غبارآلود پس کاج‌ها و دیوارهای چینه‌ای آخرین آبادی غروب می‌کرد. یک راه بیش نیست و ادامه آن او را نزدیکی‌های سحر به نصرت‌آباد می‌رساند و فکر این که فردا صبح زود با حضور خود همسفران (برو بچه‌های دانشکده) را غافلگیر خواهد کرد او را به هیجان می‌آورد. بار سنگینی هم نداشت دوربین عکاسی و دفترچه طراحی و یک قمقمه چای همراه کمی خوراکی در کوله‌پشتی به شیوه همه دانشجویان رشته معماری.

فکر تهیه عکس و طرح‌های مناسب از مناظر و روستاهای حاشیه کویر او را سرزنده و فعال نگه می‌داشت، بنابراین خواب معنی نداشت. ماه کم‌کم بالا می‌آمد. ماه شب چهارده که بیابان را بشکل ترسناکی در برهنگی رازآمیز روشن می‌کرد.