

جلد اول

موج پنجم

THE 5TH WAVE

ریک یانسی
مهرنام عبادی



نشریاز

لایه لایه مکانات ایوس است بخوبی تا جو مکانات خود را که نیزه هم نمایند
لایه لایه مکانات ایوس است بخوبی تا جو مکانات خود را که نیزه هم نمایند

لایه لایه مکانات خود را که نیزه هم نمایند

لایه لایه مکانات خود را که نیزه هم نمایند

لایه لایه مکانات خود را که نیزه هم نمایند

تجاوز: ۱۹۹۵

هیچ بیداری در پی نخواهد بود.

صبح روز بعد زن خفته، غیر از اضطراب و حسی غیر قابل انکار که انگار کسی
تماشایش می کند، هیچ حس دیگری نخواهد داشت. اضطرابش در عرض کمتر از
یک روز ناپدید و زود به فراموشی سپرده می شود.

خاطره رؤیا کمی بیشتر باقی می ماند.

در رویایش، جلدی بزرگ پشت پنجره فرود می آید و با چشمانی درشت و
حلقه هایی سفید دورش، به او خیره می شود.

زن بیدار نخواهد شد. همین طور همسرش در کنار او. سایه ای که روی آنها
می افتد خوابشان را برهم نمی زند و آنچه سایه به خاطرش آمده است (کودک درون
زن خفته) هیچ احساس نخواهد کرد. تجاوز هیچ پوستی را از هم نمی درد، حتی به
یک سلول از بدن زن یا بدن بچه بی حرمتی نمی کند.

در زمانی کمتر از یک دقیقه به پایان می رسد. سایه عقب می نشیند.
حالا تنها مرد، زن، کودک درونش و متتجاوز درون کودک می مانند که
خوابیده اند.

زن و مرد صبح بیدار می شوند و کودک چند ماه دیگر، که به دنیا بیاید.