

# درآمدی بر مطالعات کودکی

جمعی از نویسندگان / ویراست مری جین کیلی  
ترجمه علیرضا کرمانی



## فهرست

- معرفی ویراستار و نویسندگان ..... ۷
- گشایش بحث ..... ۱۵
۱. درک کودکی؛ مقدمه‌ای بر برخی موضوعات و مسائل اساسی ..... ۱۷
۲. مطالعات کودکی؛ گذشته، حال و آینده ..... ۴۹
- بخش اول: رویکرد تاریخی به کودکی ..... ۷۷
۳. برساخت تاریخی کودکی ..... ۷۹
۴. کودکی و ادبیات کودک ..... ۱۰۵
۵. معصومیت و تجربه؛ رویکردی تاریخی به کودکی و  
تمایلات جنسی ..... ۱۴۷
- بخش دوم: رویکردهای اجتماعی - فرهنگی به کودکی ..... ۱۸۵
۶. برساخت جامعه‌شناختی کودکی ..... ۱۸۷
۷. روان‌شناسی رشد و مطالعه کودکی ..... ۲۲۱
۸. رسانه‌های جدید، کودکی جدید؟ محیط فرهنگی در حال تغییر  
کودکان در عصر فناوری دیجیتال ..... ۲۴۵



- بخش سوم: رویکردهای سیاست‌گذارانه به کودکی ..... ۲۷۵
۹. ترویج کودکی بهتر؛ بر ساخت‌های مسئله کودک ..... ۲۷۷
۱۰. حقوق کودکان خردسال ..... ۳۱۳
۱۱. کودکی و قانون به نفع چه کسی است؟ ..... ۳۴۳
۱۲. آینده کودکی؛ بحران، دغدغه ادواری یا تطابق؟ ..... ۳۸۳

## معرفی ویراستار و نویسندگان

### دیوید باکینگهام<sup>۱</sup>

استاد آموزش در مؤسسه علوم آموزشی دانشگاه لندن است که در آن‌جا مرکز مطالعات کودکان، جوانان و رسانه‌ها را اداره می‌کند. پروژه‌های تحقیقی عمده و متعددی را در خصوص رابطه جوانان با رسانه‌ها و آموزش رسانه‌ای هدایت کرده است و در بیش از بیست کشور در سراسر جهان در باره این موضوعات به سخنرانی پرداخته است. او نویسنده کتاب‌های متعددی است، از جمله کودکانی که به زبان تلویزیون حرف می‌زنند (Routledge, 1993)، تصاویر متحرک (Manchester University Press, 1996)، خلق شهروندان (Routledge, 2000)، پس از مرگ کودکی (Polity, 2000)، آموزش رسانه‌ای: سواد، یادگیری و فرهنگ عمومی (Polity, 2003)، آن سوی تکنولوژی، یادگیری کودکان در عصر فرهنگ دیجیتال (Polity, 2007).

### دیانا گیتینز<sup>۲</sup>

سخنران همکار در حوزه هنر نویسندگی در دانشگاه آزاد بریتانیا است. او سال‌ها در سطح آموزش عالی تدریس کرده است و همچنین کارگاه‌های هنر نویسندگی را اداره می‌کند. او مؤلف چهار اثر در حوزه ادبیات غیر داستانی است: جنس

1. David Buckingham

2. Diana Gittins

لطیف، خانواده مورد بحث، کودک مورد بحث و دیوانگی در جای خود. وی در سال ۱۹۹۳ عضو همکار در Hawthornden بود و مجموعه اشعاری را با عنوان رقص کاغذ انتشار داده است.

### پیتر هانت<sup>۱</sup>

استاد ممتاز در حوزه ادبیات کودک در دانشگاه کاردیف است. تقریباً ۲۰۰ مقاله و ۱۵۰ نقد نوشته است و ۲۱ کتاب را در این حوزه نوشته یا ویراستاری کرده است که تازه ترین آن‌ها اثری چهار جلدی است با عنوان ادبیات کودک: مفاهیم انتقادی در ادبیات و مطالعات فرهنگی<sup>۲</sup> (Routledge, 2006)؛ او یکی از ویراستاران گلچین ادبیات کودک دونا نورتون (۲۰۰۵) است. در سال ۲۰۰۳ جایزه بین‌المللی «برادران گریم» از مؤسسه بین‌المللی ادبیات کودک در اوزاکا به وی اعطا شد.

### کریس جنکس<sup>۳</sup>

رئیس دانشگاه برونل در بریتانیا است. کتاب‌های پیشین او از این قرارند: عقلانیت، آموزش و سامان اجتماعی دانش (Routledge, 1976)، یک دنیا تفاوت: خوانش‌هایی از جامعه‌شناسی آموزش (همراه با جی. بک، ان. کدی و ام. یانگ) (Collier Macmillan, 1977)، به سوی جامعه‌شناسی آموزش (همراه با جی. بک، ان. کدی و ام. یانگ) (Transaction, 1977)، جامعه‌شناسی کودکی (Batsford 1982)، فرهنگ (Routledge, 1993)، بازآفرینی فرهنگ (Routledge, 1993)، فرهنگ بصری (Routledge, 1995)، کودکی (Routledge, 1996)،

1. Peter Hunt

۲. این کتاب در ایران با عنوان شناخت ادبیات کودکان، گونه‌ها و کاربردها توسط انتشارات نشر قلمرو چاپ و منتشر شده است.

3. Chris Jenks

نظریه‌پردازی در باره کودکی (همراه با ای. جیمز و ای. پروت) (Polity, 1998)، دوگانگی‌های اساسی جامعه‌شناختی (Sage, 1998)، فرهنگ: مفاهیم انتقادی (چهارجلدی) (Routledge, 2002)، تعدی (Routledge, 2003)، خرده‌فرهنگ: تکه‌تکه‌شدگی جامعه (Sage, 2004) و فرهنگ شهری (چهار جلدی) (Routledge, 2004). موضوعات مورد علاقه وی حوزه‌های زیر را دربرمی‌گیرند: نظریه جامعه‌شناختی، پسا ساختارگرایی و ناهم‌نهادی، کودکی، نظریه فرهنگی، فرهنگ بصری و شهری و جنبه‌های نامعقول و نابهنجار رفتار.

### مری جین کیلی<sup>۱</sup>

سخنران ارشد در مطالعات کودکی و جوانی در دانشکده مطالعات آموزش و زبان در دانشگاه غیرحضوری بریتانیا است. به حوزه آموزش و مطالعات فرهنگی آشنایی دارد و گرایش وی موضوعاتی چون جنسیت و رفتار جنسی، روایت و هویت و فرهنگ عمومی‌اند. او در ارتباط با این موضوعات آثار زیادی را منتشر کرده است. کتاب‌های اخیر او از این قرارند: رفتار جنسی، جنسیت و تعلیم (Routledge, 2002) و (همراه با آنوپ ناپاک) جنسیت، جوانی و فرهنگ: مردانگی‌ها و زنانگی‌های جوانی (Palgrave, 2008). آثاری که او ویرایش کرده است، از این قرارند: درک جوانی، نگرش‌ها، هویت‌ها و اسلوب‌ها (Sage / The Open University, 2007) و (همراه با جوان سوان) قلمروهای فرهنگی کودکان (Wiley / Open University, 2003).

### گلندا مک‌ناوتن<sup>۲</sup>

بیش از سی سال در حوزه سال‌های آغازین کودکی کار کرده است. در حال حاضر استاد دانشکده تحصیلات تکمیلی آموزش در دانشگاه ملبورن است، جایی که مرکز یکسان‌نگری و نوآوری در سال‌های آغازین کودکی را راه‌اندازی کرده و اداره

1. Mary Jane Kehily

2. Glenda Mac Naughton