

کتابخانه	۲۵۷۱-۱۷۷۱/
موضوع	Rezaei Jahromi, Ahmad
موضوع	تاریخ و تمدن (تاریخ و تمدن)
موضوع	تاریخ و تمدن (تاریخ و تمدن)
موضوع	تاریخ و تمدن (تاریخ و تمدن)
موضوع	تاریخ و تمدن (تاریخ و تمدن)
موضوع	تاریخ و تمدن (تاریخ و تمدن)
موضوع	تاریخ و تمدن (تاریخ و تمدن)
موضوع	تاریخ و تمدن (تاریخ و تمدن)
موضوع	تاریخ و تمدن (تاریخ و تمدن)
موضوع	تاریخ و تمدن (تاریخ و تمدن)

# (تطور، تحلیل و نقد)

**احمد رضایی جمکرانی**

(عضو هیئت علمی دانشگاه قم)

۱۰	.....	
۱۵	.....	
۱۹	.....	
۲۰	.....	
۲۹	.....	
۳۰	.....	
۳۱	.....	
۳۱	.....	
۳۲	.....	
۳۳	.....	
۳۳	.....	



**انتشارات فروزاید**

ISBN: 978-964-191-211-9

۶۲	مبشأ شاعرا	۵۷
۶۲	مبشأ شاعرا	۷۲
۶۳	مبشأ شاعرا	۸۲
۶۴	مبشأ شاعرا	۸۷
۶۴	مبشأ شاعرا	۶۶
۶۶	مبشأ شاعرا	۰۲
۶۷	مبشأ شاعرا	۱۲
۶۷	مبشأ شاعرا	۲۶
۶۷	مبشأ شاعرا	۲۲
۶۷	مبشأ شاعرا	۲۲
۶۸	مبشأ شاعرا	۲۶
۶۸	مبشأ شاعرا	۲۶
۶۹	مبشأ شاعرا	۵۶
۶۹	مبشأ شاعرا	۹۲
۷۲	<b>فهرست مطالب</b>	۹۲
۷۲	مبشأ شاعرا	۸۲
۷۳	مبشأ شاعرا	۶۲
۷۵	مبشأ شاعرا	۰۵
۷۵	مبشأ شاعرا	۷۵
۷۵	مبشأ شاعرا	۷۵
۹	<b>سخن آغازین</b>	۹
۱۵	<b>درآمد</b>	۱۵
۱۹	معانی لغوی تشبیه	۱۹
۲۰	تعریف تشبیه و نقد آن	۵۵
۲۳	مبشأ شاعرا	۹۵
۲۳	مبشأ شاعرا	۹۵
۲۳	مبشأ شاعرا	۹۵
۲۹	<b>سیری در مسائل تشبیه در کتب بلاغی عربی و فارسی</b>	۲۹
۳۰	مسائل تشبیه در کتب بلاغی عربی	۳۰
۳۱	الف) آثار بلاغی پیش از جرجانی	۳۱
۳۱	البديع	۳۱
۳۲	الكامل	۳۲
۳۳	عیار الشعر	۳۳
۳۴	ضروب مختلف تشبیه از نظر ابن طباطبا	۳۴

۶۲	طرفین تشبیه از نظر صورت و معنی
۶۲	تشبیه مفرد و مرکب
۶۳	تلخیص المفتاح
۶۴	تعریف تشبیه
۶۴	وجه شبه
۶۶	علت غایب تشبیه
۶۷	تشبیه مقلوب، معکوس و منعکس و هدف از آن
۶۷	اقسام تشبیه
۶۷	انواع تشبیه مفرد
۶۷	تشبیه مرکب به مرکب
۶۸	تشبیه مفرد به مرکب
۶۸	تشبیه مرکب به مفرد
۶۹	تشبیه از لحاظ احوال عارضی طرفین آن
۶۹	تشبیه به اعتبار وجه شبه
۷۲	تشبیه به اعتبار ادات تشبیه
۷۲	تشبیه به اعتبار غرض
۷۳	تشبیه به اعتبار همه ارکان
۷۵	الایضاح فی علوم البلاغه
۷۵	طرفین تشبیه به اعتبار حسّی و عقلی
۷۶	مطول
۷۸	چارچوب مسائل تشبیه در مطول
۸۲	کتب بلاغی عربی در یک نگاه
۸۳	کتب بلاغی فارسی
۸۳	ترجمان البلاغه
۸۳	بهترین نوع تشبیه
۸۴	وجه شبه یا انواع تشبیه
۸۵	انواع تشبیه در ترجمان البلاغه
۸۸	فرق تشبیه و استعاره
۸۹	حدائق السحر
۹۱	المعجم فی معاییر اشعار العجم
۹۳	معیار جمالی و مفتاح ابواسحاق
۹۴	دقایق الشعر
۹۵	حقایق الحدائق

۳۵	ادات تشبیه
۳۷	الصناعین
۳۸	وجوه تشبیه
۳۸	بلیغ ترین نوع تشبیه
۳۹	تشبیه تمثیل
۴۰	عوامل پیونددهنده طرفین تشبیه
۴۱	فصل دوم: در بیان قبح و عیوب تشبیه
۴۲	محاسن الکلام
۴۳	العُمده فی محاسن الشعر و آراء و نقده
۴۳	حد تشبیه و فایده تشبیه
۴۴	انواع تشبیه
۴۴	تشبیه چیزی به خودش و بهترین نوع تشبیه
۴۵	سبیل التشبیه و ادات تشبیه
۴۶	تشبیه متعلّد و تشبیه بین الضدین و المختلفین
۴۶	التشبیّهات العُقم و تشبیه ملیح
۴۸	تشبیه یکی از اصول کلام
۴۹	تقدّم تشبیه بر استعاره
۵۰	انواع وجه شبه
۵۲	جایگاه افعال و حرکات در انسجام ساختارهای تشبیهی
۵۳	تشبیه مرکب
۵۴	دیگر مباحث تشبیه در اسرار البلاغه
۳۱	(ب) آثار پس از جرجانی
۵۵	مفتاح العلوم
۵۶	طرفین تشبیه
۵۶	وجه شبه
۵۶	اغراض تشبیه
۵۷	تشبیه تمثیلی
۵۷	احوال التشبیه
۵۸	تشبیه مقبول
۵۹	مراتب تشبیه
۶۱	مثل السائر فی ادب الکاتب و الشاعر
۶۱	تشبیه تام و تشبیه محذوف
۶۱	تشبیه مُظَهَّر و تشبیه مُضَمَّر

۱۷۱	بررسی و نقد وجه شبه
۱۷۶	نقد مشبّه به اعراف و اجلی
۱۸۰	بررسی و نقد وجه شبه تخیلی و تحقیقی
۱۸۳	وجه شبه، استخدام و زایش ابهام
۱۸۷	جایگاه صفت هنری در ساختارهای تشبیهی
۱۹۱	بررسی ادات تشبیه
۱۹۵	نشاننداری و بی‌نشانی در ارکان تشبیه
۱۹۸	بررسی انواع ساختارهای تشبیهی بر اساس نشاندارها
۲۰۱	بررسی و نقد ساختارهای تشبیهی بر اساس نشاندارها
۲۰۵	بررسی و نقد تشبیه خیالی و وهمی

### فصل سوم

۲۰۹	تشبیه در دیگر حوزه‌ها
۲۱۰	تشبیه و زمینه متن یا بافت
۲۱۶	تشبیه و انواع ادبی
۲۱۸	تشبیه و نوع ادبی حماسه
۲۲۶	تشبیه و نوع ادبی غنایی
۲۲۸	تشبیه و نوع ادبی تعلیمی و تمثیلی
۲۳۰	تشبیه تمثیل
۲۳۷	تشبیه در ادبیات داستانی
۲۴۳	ساختارهای تشبیهی و مخاطب
۲۵۲	همنشینی و جانشینی در ساختارهای تشبیهی
۲۵۵	سبک شناسی بلاغی
۲۵۸	جایگاه تشبیه در سبک شناسی بلاغی
۲۶۰	مشبّه به
۲۶۳	وجه شبه
۲۶۴	ادات تشبیه
۲۶۶	تشبیه و ابهام
۲۷۳	ابهام، کارکرد و انواع آن
۲۷۵	تشبیه، عینیت و ذهنیت
۲۹۱	پی‌نوشت‌ها
۲۹۳	منابع و مأخذ

۹۶	مناظر الانشاء
۹۷	بدایع الصنایع
۹۸	بدایع الافکار فی صنایع الاشعار
۱۰۱	انوار البلاغه
۱۰۲	رساله بیان بدیع
۱۰۳	مدارج البلاغه
۱۰۴	ابدع البدایع
۱۰۵	دره نجفی
۱۰۵	ذُرر الادب
۱۰۸	هنجار گفتار
۱۱۰	معالم البلاغه
۱۱۲	معانی و بیان
۱۱۴	صور خیال در شعر فارسی
۱۱۷	بیان
۱۱۹	کتاب بلاغی فارسی در یک نگاه

### فصل دوم

۱۲۱	ارکان تشبیه
۱۲۴	بررسی و نقد طرفین تشبیه به اعتبار حسّی یا انتزاعی بودن
۱۳۵	بررسی و نقد طرفین تشبیه به اعتبار مفرد، مقید و مرکب
۱۳۸	نگاهی به جایگاه تشبیه مفرد، مقید و مرکب در کتب بلاغی
۱۴۲	تشبیه مقید
۱۴۳	فرق مقید و مرکب
۱۴۷	تشبیه و ساختارهای مفرد و مرکب
۱۵۱	قرینه‌سازی در تشبیه مرکب
۱۵۵	بررسی و نقد طرفین تشبیه بر اساس جایگاه
۱۶۲	انواع دیگر تشبیه
۱۶۳	تشبیه مضمّر
۱۶۴	تشبیه تفضیل
۱۶۶	تشبیه مشروط
۱۶۹	تشبیه عکس
۱۷۰	تشبیه چیزی به خودش

