

فهرست کوتاه

۱۷	مقدمه
۲۲	بخش ۱: نگاه از میان منقریاب دیجیتال
۲۵	آمادگی: آیا تجهیزاتتان متناسب با نیازهایتان است؟
۵۱	تجملات بیشتر برای لذت بیشتر
۷۱	اولین مراحل، اولین عکس‌ها
۸۷	بخش ۲: استفاده‌ی بهینه از دوربین
۸۹	وضوح و فرمت فایل و سایر جزئیات دیجیتال
۱۱۵	کنترل نوردهی
۱۴۱	کاربرد ماهرانه‌ی فوکوس و رنگ
۱۶۳	عکاسی: حرفه‌ای‌ها چگونه عکس می‌گیرند
۱۸۳	بخش ۳: از دوربین تا کامپیوتر و ویرای آن
۱۸۵	آماده‌سازی انبار عکس
۲۰۱	اصلاح اشتباهات جزئی در عکس
۲۱۹	چاپ عکس
۲۴۳	نگاه‌ها به صفحه‌ی نمایش
۲۶۱	بخش ۴: ده تایی‌ها
۲۶۳	ده راه بهبود عکس‌های دیجیتال
۲۷۱	ده منبع اینترنتی عالی
۲۷۷	ده نکته‌ی برتر برای نگهداری و حفاظت در مواقع اضطراری
۲۸۷	واژه‌نامه
۲۹۷	تصاویر فصل اول
۳۰۳	تصاویر فصل دوم
۳۱۳	تصاویر فصل سوم
۳۱۹	تصاویر فصل چهارم

مقدمه

عکاسی دیجیتال دیگر رسماً نه موجی زودگذر است و نه تنها نوعی بازی در دستان اهل فن. امروزه هر کسی از نوجوانان گرفته تا مادر بزرگ‌ها هم با دوربین‌های دیجیتال خاطراتشان را ثبت می‌کنند و دوربین‌های فیلم‌خور قدیمی‌شان را در انباری یا زیرزمین یا حتی جاهای بدتر از آن رها کرده‌اند.

این اشتیاق روزافزون به عکاسی دیجیتال بی‌دلیل هم نیست؛ ویژگی‌ها و کیفیتی که در دوربین‌های دیجیتال یافت می‌شود چیزی کمتر از اعجاب و اعجاز نیست. حالا این دوربین‌های کوچکی که به اندازه‌ی کف دست هستند قادرند تصاویری تولید کنند که در بعضی موارد از مدل‌های حرفه‌ای پنج شش سال پیش پیشی گرفته‌اند. — آن هم با قیمت‌هایی که آن سال‌ها هیچ‌گاه به گوشتان نیز نخورده بود. مدل‌های دیجیتال SLR که لنز قابل تعویض دارند نیز امروزه بسیار ارزان هستند و برای امکانات نیمه‌حرفه‌ای تنظیم‌هایی ارائه می‌دهند که بیشتر به درد عشق عکاسی‌های مشتاق می‌خورد.

بسیاری از مردم حتا نمی‌دانند چگونه از تمامی امکاناتی که دوربین‌های امروزی در اختیار می‌گذارند استفاده کنند، چه رسد به اینکه یاد بگیرند عکس‌های دیجیتالی را از اینترنت بگیرند و منظم کنند و یا با یکدیگر به اشتراک گذارند که خود امری است علی‌حده. از همه مهم‌تر اول باید با زبان حرفه‌ای عکاسی — و لغاتی چون «stop-f»، گستره‌ی شاتر (Shutter spread)، عمق میدان (Depth of field) — آشنا شوید و سپس یک‌عالمه بحث روز در زمینه‌ی دیجیتال را بفهمید. فقط بگویید مگاپیکسل یعنی چه؟ اگر دوست عکاس حرفه‌ای‌تان از عکاسی خام (raw shooting) برایتان می‌گوید یعنی شما هم همین کار را باید انجام دهید — حالا هر چه که هست؟

کتاب عکاسی دیجیتال به زبان آدمیزاد به این پرسش‌ها و تعداد بی‌شماری از پرسش‌های دیگر پاسخ می‌دهد. همان‌طور که پنج ویراست اول این کتاب گام به گام شما را با عکاسی آشنا کرد، این ویراست عالی نیز که ششمی است دست شما را می‌گیرد و کمک‌تان می‌کند تا خود را با آخرین ابزارها و ترفندها و تکنیک‌های عکاسی دیجیتال همگام کنید. در بخش زبان قابل فهم این کتاب که برای لذت‌بخش کردن مطالب با کمی شوخی نیز همراه است، هر آنچه لازم است بدانید تا از دوربین