

بچه دیو خواب است

رمان

محمدعلی مهمان نوازان



مسارات مروارید

نمی‌دانم از کجا شروع شد که رسیدیم به اینجا. به این نقطه، به این لحظات عجیب، به این وسوسه‌ای که حالا در عمق آن دستوپا می‌زنیم. مدام در مسیر آن گذشته‌ی ساده و این حال پیچیده و معماگونه تاب می‌خورم تا ببینم من این میان چه می‌کنم. چرا تن و توشهام حالا درست وسط ترس و تعلیقی است که نه راه بازگشت دارد و نه فرجام بدیهی. آن شب، آن روز، آن اشاره، آن نشانه... کدامیک بود که وقتی آمد و خودش را پهن کرد روی گسترده‌ی لایتنهای زمین و زمان، چیزی در زندگی ام تغییر کرد و دستی نیرومند در یک دالان پیچ در پیچ هلم داد که مدت‌ها طول کشید بفهمم هر لحظه بیشتر دارم در اعماق آن فرو می‌روم؟ حتی نمی‌شود نشست و سرسته برای یکی گفت که گاهی چقدر اتفاقات در هم تنبیده می‌شوند، آن قدر که نمی‌دانی اول و آخرش کجاست. نمی‌شود برایش گفت که گاهی برای درک چرا بی خیلی از حوادث باید جای دیگری را جستجو کنی و دلایل را فارغ از مکان و زمان خود آن حادثه بیابی. نمی‌شود برایش بگویی و بگویی و زمان را ذره‌ذره به عقب برگردانی تا بررسی به آنجا که دلت می‌خواهد. بررسی به آنجا که بگویی نقطه‌ی آغازین هر کجا که بود، آن شب مقدّر نیز پاره‌ای از آن