

یاکوب گلوب

در جستجوی اصالت

و

«انسان اصیل»

از کی یرگارد تاکامو

مقدمه و ترجمه:

دکتر داود صدیقی



تقدیر و تشکر

این کتاب در گیب و گمش دوستانه، توسط استاد گرامس جناب آقای دکتر
دامیر عباس علی زمانی، به چاپ مروری شد. علاقه‌ی وافر و تسلط ایشان
نسبت به فلسفه‌ی اگزیستانسیالیسم، بدون اغراق، مثال زدن است. اصالت
میزان عمق و بلندی اگزیستانسیالیسم است که توسط ایشان به این چاپ

فهرست

تقدیر و تشکر.....	۷
مقدمه‌ی مترجم.....	۹
مقدمه‌ی نویسنده.....	۲۷
اصالت، خلوص، صداقت.....	۳۷
اصالت، ادبیات، آیرونی.....	۵۳
مراتب آیرونیک کی یرکگارد در باره‌ی ایمان اصیل.....	۷۷
شورمندی اصالت نیچه.....	۱۳۱
وجودشناسی اصالت هایدگر.....	۱۶۱
سارتر: از وجودشناسی پدیدارشناختی تا روان‌کاوی و سیاست.....	۲۲۳
بازگشت کامو به اصول اخلاقی انسان اصیل.....	۲۸۷
نتیجه: اصالت و اصول اخلاقی.....	۳۳۷
کتاب‌شناسی.....	۳۴۷

هرچه هست از قامت کوتاه و بی‌اندام ما است

مقدمه‌ی مترجم

اگزستانسیالیسم و مفهوم اصالت

اصطلاح اگزستانسیالیسم که با تسامح به اصالت وجود ترجمه می‌شود، ناظر به جریانی فلسفی و ادبی است که اولین بار توسط فیلسوف فرانسوی، گابریل مارسل در میانه‌ی دهه‌ی ۱۹۴۰ به کار گرفته شد. این در حالی است که قبل از او، فیلسوف دانمارکی یعنی کی‌یرکگارد (۱۸۵۵-۱۸۱۳) مبنای کنونی اگزستانسیالیسم را بنا نهاد. اگزستانسیالیسم در واقع، اعتراضی به فلسفه‌ی مدرن است. فیلسوفان اگزستانس به شدت با این تفکر که انسان تماماً، به عقلانیت دکارتی و کانتی فروکاسته شده و در چارچوب منطق ارسطویی معنا شود، مخالف هستند. باور آن‌ها این است که هر انسان، وجود منحصر به فرد و خاصی است که می‌بایست عقلانیت مدرن در ظرف این وجود جای گرفته و معنا یابد. به عبارت دیگر وجود انسان به مثابه‌ی شیء یا حیوان یا سایر موجودات نیست که بتوان آن را تحت ضابطه خاصی طبقه‌بندی کرد و به آن عینیت و معنا بخشید. بلعکس این وجود انسان است که جهان بیرون از خود را در درون جای می‌دهد و از آن معنا می‌سازد. این نگاه تلویحاً به ما می‌گوید که وجود یا جان هر انسان، معیاری است که زندگی بر طبق آن نمود می‌یابد.