

© copyright
انتشار رسمی با خرید کپی رایت

مجموعه ویوارد پائیز جلد دوم

کشت

زهرا رحیمی

بلیک کراچی



نزدیک یک ساعت بود که ماستین^۱ مشغول تماشای جانور از دوربین
تلسکوپی اشمیت - بندر^۲ بود. سپیده دم بود که وارد گودال وسط دره شده
و پس از برخورد اولین پرتوهای خورشید با پوست نیمه شفافش مکث کرده
بود. پیشروی اش روی زمین پوشیده از تخته سنگ دره، آرام و با احتیاط
پیش رفته بود. هرازچندگاهی از حرکت می ایستاد و به دنبال ردی از
باقی مانده‌ی اجساد هم نوعانش بو می کشید. هم نوعانی که ماستین آن‌ها را
کشته بود

تک تیرانداز، دستش را بالا آورد. دوربین اسلحه اش را تنظیم کرد و
پشت فوکوس^۳ جا گرفت. شرایط از هر لحاظ ایده آل بود؛ دید واضح،
دمای متعادل و بدون باد. با رتیکل^۴ تنظیم شده روی زوم ۲۵ ایکس،
شمایل روح مانند جانور در صفحه‌ی خاکستری تخته سنگ‌های متلاشی

¹ Mustin

² Schmidt & Bender

³ Focus

⁴ Reticle: علامت + موجود در مرکز دوربین.