

لیلی و اختاپوس

استیورولی

۷	اختاپوس
۱۲	استیورولی
۲۳	مجموعه بی حد
۵۷	بگ لیوان
۶۱	لیوان بزرگ و کوچک
۶۹	سوکند
۷۷	فشار
۸۲	سکی
۱۱۵	دوهر
۱۲۳	بچه
۱۳۱	بچه و دنیا
۱۳۷	بکار
۱۴۸	فرق شدن
۱۵۹	بچه و دنیا
۱۶۱	بچه و دنیا

برگردان بهناز پیری



اختاپوس

- ۷..... اختاپوس
- ۱۳..... استتار
- ۴۳..... موجود بی مهره
- ۵۷..... یک لیوان محبت
- ۶۱..... اتاق تونگا و بار طوفان
- ۶۹..... سوگند
- ۷۷..... فشار
- ۸۳..... مکش
- ۱۲۵..... جوهر
- ۱۶۵..... لُجه
- ۱۷۱..... پیرزن و دریا
- ۱۸۷..... رگبار
- ۲۰۱..... غرق شدن
- ۲۰۹..... ابدیت (∞)
- ۲۴۱..... سه قلب

اختاپوس

اولین بار یک پنج‌شنبه متوجه‌اش می‌شوم. می‌دانم پنج‌شنبه است چون من و سگم، لیلی، پنج‌شنبه شب‌ها درباره‌ی بازیگرها صحبت می‌کنیم. لیلی دوازده سالش است که به سال سگی می‌شود هشتاد و چهار سال. من چهل و دو سالم است که به سال سگی می‌شود دویست و نود و چهار سال. البته یک دویست و نود و چهار ساله جوان چون راستش من خیلی خوب مانده‌ام. خیلی‌ها می‌گویند به من می‌خورد دویست و سی و هشت ساله باشم که به سال معمولی می‌شود سی و چهار. دلیل اینکه این قدر از سن و سالمان گفتم این است که ما خیلی نابالغیم و معمولاً کمتر از سن مان رفتار می‌کنیم. مثلاً سررایان گوسلین و رایان رینولدز بحث می‌کنیم. من گوسلین را دوست دارم اما لیلی طرفدار رینولدز است ولی شک دارم بتواند حتی یکی از فیلم‌هایش را دو بار تماشا کند. (مدت‌هاست که بی‌خیال رایان فیلپ شده‌ایم. سر تلفظ اسمش به توافق نمی‌رسیدیم. فیل-آ-په؟ فیل-آ-پای؟ تازه سال‌هاست فیلمی بازی نکرده.) سرمت‌ها و تام‌ها هم دعوا می‌کنیم. نظرم آن هفته به هفته از مت بومر به مت دیمون و از تام برادی به تام هاردی تغییر می‌کند. برادلی‌ها، کوپرو و میلتون را هم نباید فراموش کرد. البته میلتون خیلی پیراست و سال‌هاست که مرده برای همین نمی‌دانم چرا لیلی این قدر سربازی تخته نرد جمعه شب‌ها حرفش را پیش می‌کشد. در هر صورت این پنج‌شنبه به خصوص داریم سر کریس همسورث، کریس اوانس و کریس پاین بحث می‌کنیم. لیلی با بی‌خیالی پیشنهاد می‌کند کریس پرات را هم وارد بحثمان کنیم که متوجه اختاپوس می‌شوم. خیلی کم پیش می‌آید از نزدیک یک