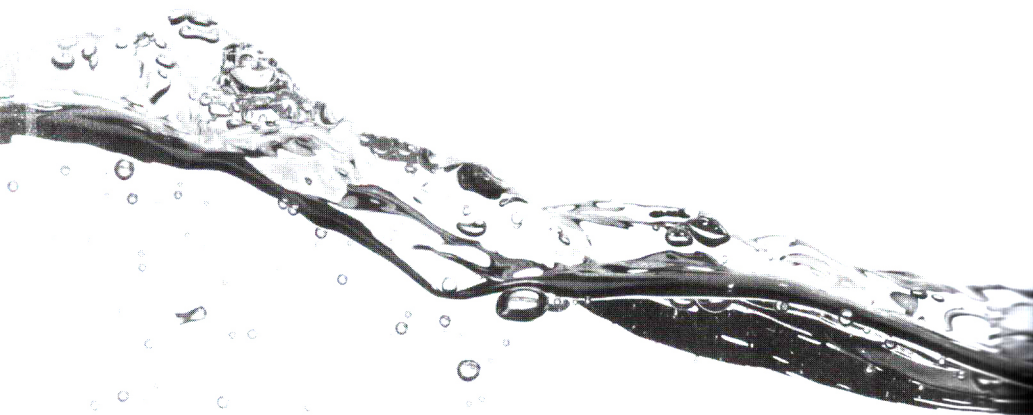


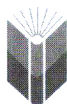
# نیروی حقیقی آب

(به آب پیام بده و به خواسته‌ات برس)



ماسارو ایموتو

نویسنده معتکف



انتشارات درسا



## فهرست

۷	پیشگفتار
۱۱	مقدمه
۱۷	فصل اول - مرحله‌ی کشف
۳۵	فصل دوم - شجاعت آب، دهن و جسم را دگرگون می‌کند
۵۱	فصل سوم - آب به نیروی حیات حابی تاره می‌بخشد
۱۱۳	فصل چهارم - استعداده‌ار قدرت واقعی آب در زندگی
۱۳۷	فصل پنجم - گفتگو با آب در طول زندگی



۱

## مرحله‌ی کتشف

### تحقیق چگونه آعار شد

همان طور که در مقدمه‌ی کتاب ذکر کردم، برحسب تصادف کتابی را گشودم و وقتی عنوان آیا بلورهای برف شیشه به هم هستند به چشمم خورد، اندیشه‌ی عکسرداری از بلورهای آب در دهم حرقه رد

حوشخته‌ی شرکت باررگانی من، آقای کارویا ایشی‌بوشی<sup>۱</sup> را که فارغ‌التحصیل رشته‌ی علوم کاربردی در مقطع دکترا از دانشگاه کوماموتو<sup>۲</sup> بود، استخدام کرده بود و طبیعتاً او مهارت داشت موحودات را ریر میکروسکوپ مشاهده کند. من میکروسکوپی سیار قوی کرایه کردم و نه او تعلیم دادم که از بلورهای یخ عکس بگیرد آقای ایشی‌بوشی از سر تردید نگاهم کرد ولی من نه او تأکید کردم که از این ناست مطمئنم و می‌دانم که می‌توانیم از بلورهای آب عکس بگیریم

مرد حوان آن قدرها مطمئن بود و نا لحنی حدی نه من گفت «آقای ای‌موتو، دانش و تجربه‌ام نه من می‌گوید که ما موفق نمی‌شویم از بلورهای آب عکس بگیریم»

1 Kazuya Ishibushi

2 Kumamoto

من گفتم «این امکان‌پذیر است تو دودل به‌نظر می‌رسی، اما من در این مورد اطمینان دارم به من اعتماد کن و لطفاً تلاش خودت را نکن تو می‌توانی از بلورهای آب عکس‌نگیری»

تا دو ماه بعد از اینکه این دستور را داده بودم، او به‌طور مرتب آب را می‌گذاشت یخ برسد و آن را ریز میکروسکوپ نگاه می‌کرد هر روز حداً، یخ را ریز میکروسکوپ بررسی می‌کرد و صرفاً مایوس می‌شد من هم تا اواخر شب منتظر می‌ماندم تا او کارش را تمام کند و او را برای صرف نوشیدنی بیرون می‌بردم حوش‌خانه او به نوشیدن ساکی علاقه‌مند بود و مصرف آن سرچالش می‌کرد، هرچند در آزمایشگاه به نتیجه‌ای برسیده بود

من که خودم سررشته‌ای در امور آزمایشگاهی نداشتیم، تنها کاری که برای او از دستم برمی‌آمد، این بود که برایش وسایل راحتی و حوشی فراهم کنم سعی می‌کردم هرطور هست به او انگیزه بدهم تا نهایت تلاش خود را در آزمایشگاه بکند

با توجه به تلاش بی‌پایان آن مرد، همسرم اغلب می‌گوید نحت نا من یار بود که آقای ایشی‌بوشی آن کار را انجام داد، به من خودم هم اعتقاد دارم به این دلیل موفق شدیم برای اولین بار در دنیا از بلورهای آب عکس‌نگیریم که من کار را به آقای ایشی‌بوشی محول کرده بودم، و او هم به‌راستی بهشتکار به حرح داد بعد از دو سال تلاش بی‌وقفه، بالأخره موفق شدیم از بلور آب عکس‌نگیریم

هرگر قیافه‌ی آقای ایشی‌بوشی را فراموش نمی‌کنم که چطور عکس به دست از آزمایشگاه بیرون دوید تا آن را بشامم دهد حالا وقتی به یاد آن موقع می‌افتم، می‌بینم بیت هر دوی ما برای تلاش جهت عکس‌برداری از بلورهای آب، حالص بود آقای ایشی‌بوشی که از اول مردد بود، ولی حتماً بالأخره او هم

تحت تأثیر عشق و علاقه‌ی من به این کار قرار گرفته بود و بعد از آن بود که آب شکل ریسی خود را به ما نشان داده بود اگر بیت ما بول درآوردن بود، گمان نمی‌کنم آب در برابر روحیه‌ی مادی ما واکنش نشان می‌داد و بلورهای خود را به نظرمان می‌رساند

همچنان‌که آزمایش می‌کردیم و عکس می‌گرفتیم، به ادراکاتی رسیدیم که پیش‌تر آزمایش‌ها را مؤثرتر می‌کرد بعداً ما سه فریرر بزرگ تهیه کردیم که می‌توانست به‌طور مداوم دما را در مسهای پیح درجه‌ی سانتی‌گراد (بیست‌وسه درجه‌ی فاربهایت) نگه دارد

ما چطور عکس می‌گیریم؟ بهتر است اول شما را با روش‌های جاری آشنا کنم ابتدا ما آب را در بطری می‌ریزیم و آن را برای مدت زمانی در معرض هرگونه اطلاعاتی، مانند کلام، تصویر یا موسیقی، قرار می‌دهیم سپس این آب را در پبحاه طرف کشت میکروب با قطر دووییم تا پبح سانتی‌متر قرار می‌دهیم و طرف‌ها را در فریرری با دمای مسهای بیست‌ویس درجه‌ی سانتی‌گراد (مسهای سیرده درجه‌ی فاربهایت) می‌گذاریم تا یخ برسد پس از سه ساعت که آنها را بیرون می‌آوریم، درات یخ تشکیل شده و به دلیل اسباط، مرکز آن برآمده است این درات خیلی کوچک هستند، حدود یک سانتی‌متر. سپس روی هر دره یخ را نور می‌اندازیم و آن را ریز میکروسکوپ نگاه می‌کنیم

اگر همه‌ی مراحل به‌حوبی پیش برود، به‌محض بالا رفتن دما و آب شدن یخ بلورها کم‌کم شکل می‌گیرند و بس از یکی دو دقیقه مثل عچه‌ی گل نار می‌شوند ببحاه طرف کشت میکروب محتوی همان آب یخ‌رده و تحت شرایطی یکسان وجود دارد به‌هرحال تمام درات یخ تشکیل بلور نمی‌دهند درحالی‌که یخ موحود در بعضی ظروف بلورهایی ریسا درست می‌کند، یخ