

# انسان و عشق

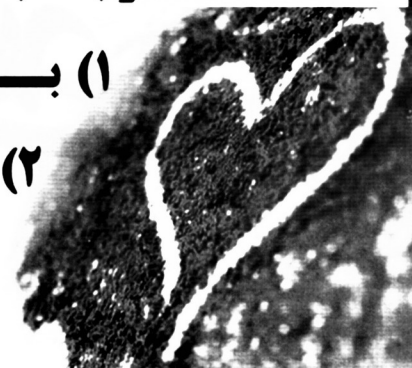
اگر اصول عشق ورزی را رعایت نکنیم

رابطه تبدیل می شود:

(۱) به کم توجهی

(۲) بی توجهی

(۳) بی ارزشی



[www.bahadaf.ir](http://www.bahadaf.ir)



فهرست مطالب

- فصل اول نگاهی ادبی، فلسفی، عرفانی و علمی به موضوع عشق... ۱۱
- عشق در یک نگاه..... ۳۴
- در ذهن و ضمیر عاشق چه می‌گذرد؟..... ۵۱
- عشق رمانتیک..... ۷۰
- در جهان و طبیعت عدل هست یا نیست؟..... ۷۸
- فصل دوم دوازده مرحله‌ی اولیه در عشق..... ۸۱
- مرحله ی اول توجه..... ۸۱
- مرحله دوم مرحله جستجو، تشخیص و تفکیک (Differentiation)..... ۸۴
- مرحله سوم ارزیابی..... ۸۴
- مرحله چهارم حرف زدن..... ۸۵
- مرحله پنجم جذب و جلب..... ۸۶
- الف ( خیره شدن..... ۸۶
- ب ( پوشاندن صورت..... ۸۹
- پ ( لبخند..... ۸۹
- ت) صدا و اعلان آمادگی..... ۹۱
- ث) نزدیکی و تماس..... ۹۲

۹۳	مرحله‌ی ششم بستگی و پیوند (Attachment)
۹۴	مرحله‌ی هفتم وصل و ارتباط (Connection)
۹۴	مرحله هشتم نامزدی
۱۰۰	مرحله‌ی نهم یکه خواهی و میل جنسی
۱۰۲	مرحله‌ی دهم رشد و توسعه (Expansion) یا (Openness)
۱۰۲	مرحله‌ی یازدهم انقباض و بستگی (Contraction)
۱۰۵	مرحله‌ی دوازدهم ثبات و قرار (Resolution)
۱۱۳	<b>فصل سوم عناصر عشق</b>
۱۱۳	عنصر اول ایثار
۱۱۸	عنصر دوم آزادی
۱۲۰	عنصر سوم مسئولیت
۱۲۲	عنصر چهارم حرمت
۱۲۵	عنصر پنجم اعتماد و اطمینان
۱۲۶	عنصر ششم امنیت (Security)
۱۲۸	عنصر هفتم استقلال و وابستگی
۱۳۰	عنصر هشتم مواظبت و مراقبت (Caring)
۱۳۰	عنصر نهم آگاهی و شناخت
۱۳۲	عنصر دهم صراحت و صداقت

۱۳۴	عنصر یازدهم بخشش
۱۳۵	عنصر دوازدهم امیدواری و خوشبینی
۱۳۶	عنصر سیزدهم شور و شوق و هیجان
۱۳۷	عنصر چهاردهم لذت و حظ و رضایت
۱۳۷	عنصر پانزدهم فعالیت (active)
۱۳۸	عنصر شانزدهم آرامش
۱۴۱	<b>فصل چهارم هفت اصل نگهداری از عشق و صمیمیت</b>
۱۴۱	اصل (۱) تعهد صد در صد
۱۴۲	اصل (۲) نوازش
۱۴۲	اصل (۳) توجه و تمرکز
۱۴۴	اصل (۴) آشکارا و واضح سخن گفتن
۱۴۴	اصل (۵) بیان تمام و کمال حقیقت
۱۴۵	اصل (۶) قدردانی و قدرشناسی
۱۴۶	اصل (۷) فهمیدن، و دوست داشتن او همان طور که هست
۱۴۷	<b>نفر اول بودن در عشق</b>
۱۵۲	<b>خویشتن خویش</b>
۱۵۴	<b>حقیقت</b>

\* بایی که عقل نیست و بایی که افلاق نیست، بای بایی هم برای عشق نیست. \*

## فصل اول

نگاهی ادبی، فلسفی، عرفانی و علمی به موضوع عشق

وقتی که صحبت درباره علم است، مفهوم علم را معمولاً به دو صورت به کار می‌بریم:

۱- علم به معنی هر دانسته‌ای در مقابل هر ندانسته‌ای یا هر علمی در مقابل هر جهلی

۲- گاهی نیز منظور از علم ما نگاهی سیستماتیک و بسیار دقیق به موضوع و مفهومی است، تا آنجا که می‌توان به این نکته اشاره کرد که ما به دنبال بیان واقعیت، بیان حقیقت و مخصوصاً درستی و صحت آن موضوع هستیم.

شاید بتوان گفت که علم یک شناخت و یا ادراکی است از واقعیت که به خواص و خصایص اشیاء توجه دارد و به روابط میان آنها اهمیت می‌دهد و

## فصل ۱

عشق يك خبر  
پر خطر است  
اما بيا عشقی  
بیا خبری است.

بعداً از طریق مشاهده، تجربه و آزمایش دقیق بر اساس متدولوژی که مادی و فیزیکی و مکانیکی است و بر مبنای فلسفه و یا جهان بینی و با تأکید و توجه بر کمیت و اندازه گیری مطلبی را ارائه می‌کند.

بدیهی است که یک چنین تجربه علمی، مادی و فیزیکی و بیرونی و کلی و عمومی و همیشگی است و با مفاهیم غیر عادی یا غیر مادی معنوی و یا متافیزیک و یا جنبه‌های درونی و شخصی کاری ندارد.



در نتیجه سخن درباره عشق است با نگاهی علمی بر اساس مفهوم و نظری دقیق و درست

هر زمان که صحبت از علم است با کلمات کلیه و یا کلی همراه است. "همیشه، همه جا، همه وقت یا هیچ وقت". به طور مثال هرگاه هر شیء را وارد مایعی کنیم به اندازه وزن مایع حجم آن شیء از وزنش کاسته می‌شود. این سخن علمی است به دلیل این که آن را همیشه، همه جا به یک شکل و صورت مطرح می‌کنند.

بنابراین سخن درباره عشق با نگاهی دقیق و عمیق در یک چهارچوب علمی است. همچنین یکی از مشخصه‌های اصلی علم خاصیت ابطال پذیری یا قابلیت اثبات یا رد (Refutable) آن علم است.

ما وقتی می‌توانیم از یک موضوع

علمی صحبت کنیم که بتوان آن را ثابت

کرد که غلط است و یا درست نیست.

بنابراین هر موضوعی را که نتوانیم

ثابت کنیم غلط است، موضوع علمی نیست.

برخی اوقات ۷ یا ۸ مورد اساسی در جملات و کلمات بزرگان دیده می‌شود و آنها را راحت می‌پذیریم و درست است اما واقعیت قضیه این است که این کلام علمی نیست.

یکی از آنها که بسیار معروف است؛ همان گویی (Tautological Statement) است که مثلاً می‌گویید "پسر انسان مذکر است." شما در اینجا حرفی نزدید و در حقیقت یک همان گویی یا تکرار است و یا گاهی صحبت از مطالبی می‌شود که بر مبنای یک تقسیم بندی است. مانند این جمله که "اخلاق انسان ناشی از عامل ارث یا محیط و تربیت است." بسیاری تصور می‌کنند با گفتن چنین مطلبی حرفی علمی زدند و

