

در سال ۱۳۵۷ در شهر نیویورک زندگی خود را آغاز کرد و در آنجا به کارهای هنری و عکاسی پرداخت.

در سال ۱۳۵۷ به فرانسه مهاجرت کرد و در آنجا به کارهای هنری و عکاسی پرداخت. در سال ۱۳۵۷ به فرانسه مهاجرت کرد و در آنجا به کارهای هنری و عکاسی پرداخت.

در سال ۱۳۵۷ به فرانسه مهاجرت کرد و در آنجا به کارهای هنری و عکاسی پرداخت.

در سال ۱۳۵۷ به فرانسه مهاجرت کرد و در آنجا به کارهای هنری و عکاسی پرداخت.

چگونه یک پانویس مفید به دست آورد

یادداشت

پدرم میلتون اچ. گرین در سال ۱۹۸۵ درگذشت. اگرچه او یک عکاس پرتوی معروف نیویورکی بود و رزومه‌ی درخشانی داشت، اما بیش‌ترین شهرتش به خاطر عکس‌هایی بود که بین سال‌های ۱۹۵۳ تا ۱۹۵۷ از مریلین مونرو گرفت.

میلتون در پاییز ۱۹۵۳ به دنبال انجام کاری برای مجله‌ی لوک مریلین مونرو را ملاقات کرد. آن‌ها خیلی سریع با هم ارتباط خوبی برقرار کردند، مثل آشنایی بی‌غل و غش دو بچه در ساحلی شنی، و سرخوشانه عکس گرفتند. دوستی گرم و صمیمانه‌ای بین آن‌ها شکل گرفت که روز به روز هم بیش‌تر می‌شد. سال بعد میلتون مریلین را در لس‌آنجلس در منزل جوزف اشنک تولیدکننده ملاقات کرد که در آن موقع مریلین درگیر کار با آن تولیدکننده بود. بن‌هیچ فیلم‌نامه‌نویس هم آن‌جا بود. خانه‌ی اشنک با آن اسباب و لوازم معرکه، نماهای فاخری برای عکاسی داشت. آن روز در کنار این عکاسی‌ها، بین آن چهار نفر صحبت از نوشتن زندگی‌نامه‌ی مریلین نیز به میان آمد که کتابی که در دست دارید، حاصل آن گفت‌وگوهاست. بعد از آن مریلین و بن‌هیچ ماه‌ها با هم به سر بردند و شروع به نوشتن زندگی‌نامه‌ی مریلین کردند. قبل از ترک کالیفرنیا به

