

اولین تپش‌های عاشقانه قلبم

نامه‌های

فروغ فرخ‌زاد به همسرش پرویز شاپور



به کوشش

کامیار شاپور

و

عمران صلاحی



انتشارات مروارید

دل می خواهد آن قدر کوچک بشوم که به
قدر یک پرنده باشم
آن وقت پر بزنم و بیایم پیش تو

فدوخ
مردانه

کلمی جان

تا زمانی که فروغ این نامه را برای پرویز می فرستد فکر نمی کرد که روزی
فردوخ محتفای پیدا شود و نوی نامه های خصوصی او سرک نکشد. نامه های
که بعضی از آنها با هزار ترمین و آرزو نوشته شده و با هزار تکالیفات به دست
گیرنده رسیده است.

این روزها سینه های من دارد از این می ریزد. از این به بعد ما به جای
تکالیفات شاید مفاکسات (فکس ها) ایمپلانت (ایمیل ها) و فکس تکلیف
(پیام های ناشی) هنر متجان ابراهیم بود. به نظر من هیچ کدام از اینها جای نامه
را نمی گیرد. نامه چیز دیگری است. فکس و ایمیل و پیام گیر و نظایر آنها همه
بسیاری چشم و گوش است. چیزهای پنهان لطیف دیگری دارند. نامه ای که با
ترس و آرزو شروع و فکس دور از نظر هر انسان خاص خواننده می شود. کجای
تساری که بدون پاکت و پوشش در دسترس و چشمش همه دست

گشودن نامه لذت دیگری دارد. مخصوصاً اگر از طرف محبوب رسیده
باشد. گیرنده پاکت را جلوی نور می گیرد و با احتیاط و نزاکت آن را باز
می کند تا مطمئن به نامه وارد نشود. نامه را که باز می کند روی طرف مربوطه
می بیند و از منظر منظر آلتوری او را می شنود. این جزو نامه ها محسوب نمی شود.

کامی جان:

□ زمانی که فروغ این نامه‌ها را برای پرویز می‌نوشت، فکر نمی‌کرد که روزی فضول محله‌ای پیدا شود و توی نامه‌های خصوصی او سرک بکشد. نامه‌هایی که بعضی از آنها با هزار ترس و لرز نوشته شده و با هزار مکافات به دست گیرنده رسیده است.

این روزها سنت نامه‌نویسی دارد از بین می‌رود. از این به بعد ما به جای مکاتبات، شاهد مفاکسات (فکس‌ها)، ایمیلیات (ایمیل‌ها) و انسرینگات (پیام‌های تلفنی) هنرمندان خواهیم بود. به نظر من هیچ‌کدام از اینها جای نامه را نمی‌گیرد. نامه چیز دیگری است. فکس و ایمیل و پیام‌گیر و نظایر آنها همه جلوی چشم و گوش است. چیزهای پنهان لطف دیگری دارند. نامه‌ای که با ترس و لرز و شوق و ذوق، دور از نظر در اماکن خاص خوانده می‌شود کجا و نمابری که بدون پاکت و پوشش در دسترس و چشم‌رس همه هست.

گشودن نامه لذت دیگری دارد، مخصوصاً اگر از طرف محبوبی رسیده باشد. گیرنده پاکت را جلوی نور می‌گیرد و با احتیاط و ظرافت آن را باز می‌کند تا لطمه‌ای به نامه وارد نشود. نامه را که باز می‌کند روی طرف مربوطه می‌بیند و از سطر سطر آن بوی او را می‌شنود. این جور نامه‌ها معمولاً در جمع