

مجموعه نمایش نامه های بین المللی

آماتور سینما

آماتور سینما

مجموعه نمایش نامه های بین المللی

آماتور سینما

اتاق ورونیکا

آیروا لوین | شهرام زرگر | نمایش نامه های بین المللی | امریکایی (۷) | ۱۱۱

آماتور سینما

آماتور سینما

مجموعه نمایش نامه های بین المللی

آماتور سینما

آماتور سینما

آماتور سینما

آماتور سینما

آماتور سینما

آماتور سینما

آماتور سینما

آماتور سینما

آماتور سینما

آماتور سینما

آماتور سینما

آماتور سینما

آماتور سینما

آماتور سینما

آماتور سینما

آماتور سینما

اتاقی با یک میز و تابلویی بزرگ از «فرشته نو»ی پُل کِلِه که
سرتاسر دیوار را پوشانده است. والتر بنیامین با کیف سیاهی
در دست در برابر میز فرانتس فَن اوتو ایستاده است.

اوتو: آقای والتر بنیامین این آخرین جلسه دفاع از رساله
شماست برای کسب کرسی استادی دانشگاه فرانکفورت
در تاریخ ۱۲ ژوئن ۱۹۲۵ در جمهوری وایمار.
بنیامین: آخرین؟ اما این اولین باره که من دارم شما رو می بینم.

اوتو: (بی توجه) استادان عضو هیئت بررسی، تصمیم گیری درباره
رساله شما رو به من سپرده‌ن. اونها از رساله شما هیچ
سردرنیاوردن. شما می تونید بگید میزان درک و آگاهی
این دوستان متعلق به عصر یخبندان، من خیلی با شما
مخالفتی ندارم، اگر نگم موافقم. اما به هر حال به نظر اونها
رساله «تراونور اشپیل» یا «خاستگاه نمایش سوگناک
آلمانی» مطول اما نایسند، نبوغ آمیز اما مغشوش، پُراز
جزئیات اما سرشار از کلی گویی.

بنیامین: و نظر شما؟

اجرا را در بین تریلرهای برادوی داراست و نامزد جایزه‌ی تأثری معتبر تونی نیز بوده است.

اتاق ورونیکا تریلری است شسته‌رفته و خوش ساخت که پیچش‌های مهندسی‌شده‌ی آن یادآور سنت رمان‌های معمایی نویسنده‌گانی‌ست هم‌چون ادگار آلن پو، آگاتا کریستی، ژرژ سیمنون^۱، دشیل همت^۲، ریموند چندلر^۳، راس مک‌دانلد^۴ و... استفن کینگ^۵ نویسنده‌ی رمان‌های پرفروش، درباره‌ی آیرا لوین می‌نویسد: «توانایی آیرا لوین در نوشتن آثار دلهره‌آور به ظرافت ساعت‌سازان سوئیسی‌ست و کارهای ما در مقایسه با آثار او مثل ساعت‌های ارزان قیمت خرازی‌ها».

از آیرا لوین تاکنون رمان جنایی بوسه‌ای پیش از مرگ و رمان علمی-تخیلی یونی کامپ (۱۹۷۸) - نام اصلی آن این روز بی‌نقص) به فارسی ترجمه شده است. مهم‌ترین نمایش‌نامه‌های وی عبارتند از: زمانی برای سرهنگ‌ها نیست^۶ (۱۹۵۶)، انتخاب منتقدان^۷ (۱۹۶۰)، باغ دکتر کوک^۸ (۱۹۶۸)، دام مرگ و مهم‌ترین رمان‌هایش بوسه‌ای پیش از مرگ، بچه‌ی رزماری، این روز بی‌نقص، همسران استپ‌فورد^۹ (۱۹۷۲)، پسران برزیل^{۱۰} (۱۹۷۶)، و آخرین اثرش پسر رزماری^{۱۱} (۱۹۹۷)، دنباله‌ای بر بچه‌ی رزماری است. آیرا لوین در ۱۲ نوامبر ۲۰۰۷ بر اثر حمله‌ی قلبی درگذشت.

شهرام زرگر

1. George Simonon
2. Dashiell Hammett
3. Raymond Chandler
4. Ross Macdonald
5. Stephen King
6. No time for Sergeants
7. Critic's Choice
8. Dr. Cook's Garden
9. The Stepford Wives
10. The Boys from Brazil
11. Son of Rosemary

«اثری تکان‌دهنده و پرداخت‌شده.»

داگلاس وات^۱

«خود را برای انجماد قلب، خردشدن اعصاب و فلج شدن ذهن آماده کنید؛ اتاق ورونیکا ملودرامی‌ست هولناک که سیخ‌شدن موهای پشت گردنتان را تضمین می‌کند.»

ویلیام ریدی^۲

«تریلری شسته‌رفته و خوش‌ساخت...»

مایکل فین‌گلد^۳

«مجموعه‌ای از ترفندها و تمهیدها برای عاشقان تریلرهای صحنه‌ای؛ ترفند آیرا لوین در سنجیدن همه‌جانبه‌ی پیچش‌های هولناک و گرایش‌های هراس‌انگیز و تمهیدات لذت‌بخش، شیوه‌ی بی‌نظیر و شکوهمند او در غرق کردن چهار شخصیت بازی در یک حکایت ترسناک از نوع گوتیک.»

آلن والاچ^۴

1. Douglas Watt, New York Daily News
2. William Raidy, Newhouse Newspaper
3. Michael Feingold, Village Voice
4. Allen Wallach, Newsday

| سوال |

| جواب |

| شخصیت‌ها

زن
مرد
دختر
مرد جوان

| صحنه

اتاقی از خانه‌ای در فاصله‌ی تقریبی نیم ساعت رانندگی تا شهر بوستون.
زمان، شبی بهاری