



محمد علی امیر معزی

راهنمای ریاضی در تشیع نخستین

سرچشمه‌های عرفان در اسلام

ترجمه نورالدین الله دینی



الله
نشرنامه

فهرست

۹.....	۰ اختصارات نام مجلات و مراجع عمومی
۱۱.....	۰ سخن مترجم
۱۳.....	۰ پیش‌گفتار
۱۹.....	فصل ۱. مقدمه: بازگشت به منابع
۲۱.....	۱.۱ عقل و خرد
۳۱.....	۲.۱ باطن‌گرایی و عقل‌گرایی
۳۸.....	۳.۱ منابع
۴۲.....	۴.۱ ماهیت و مرجعیت احادیث امامیه
۵۱.....	پی‌نوشت‌ها
۷۷.....	فصل ۲. وجود پیشینی امام
۷۸.....	۱.۲ جهان‌های قبل از جهان: فروغ هدایت
۸۷.....	۲.۲ انسانیت آدم: سفرنور
۹۴.....	۳.۲ رؤیت بالقلب (دیدن با دل یا در دل)
۱۱۱.....	۴.۲ حاملگی و تولد (ولادت)
۱۱۶.....	پی‌نوشت‌ها
۱۵۵.....	فصل ۳. وجود امام کیهانی (ع)
۱۵۵.....	۱.۳ دیدگاه‌هایی درباره زندگی «سیاسی» امامان
۱۶۶.....	۲.۳ علم مقدس

۳.۳ یادداشت‌هایی درباره تمامیت قرآن	۱۷۸
۴.۳ قدرت الاهی	۱۹۳
پی‌نوشت‌ها	۲۰۱
 فصل ۴. وجود ماورای فیزیکی امام	
۱۰ نظر امامیه درباره قدامت اطلاعات	۲۳۷
۲۰۴ امام و غیبت او؛ جنبه‌های باطنی	۲۳۸
علم حساب جمل	۲۴۹
۳۰۴ بازگشت و قیامت؛ جنبه‌های باطنی	۲۵۷
پی‌نوشت‌ها	۲۵۹
	۲۷۱
۰ نتیجه‌گیری	۲۹۷
پی‌نوشت‌ها	۳۰۶
۰ ضمیمه: برخی پامدهای غیبت؛ مذهب فردی و مذهب جمعی	۳۱۳
پی‌نوشت‌ها	۳۲۲
۰ کتابنامه	۳۲۹
۰ فهرست اعلام	۳۵۳

اختصارات نام مجلات و مراجع عمومی

<i>AIUON</i>	<i>Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli</i> , Naples
<i>BSOAS</i>	<i>Bulletin of the School of Oriental and African Studies</i> , London
<i>EII, EI2</i>	<i>Encyclopédie de l'Islam</i> , first edition, second edition
<i>EPHE</i>	<i>Ecole Pratique des Hautes Etudes</i>
<i>GAL</i>	<i>Geschichte der Arabischen Literatur</i> (Brockelmann)
<i>IC</i>	<i>Islamic Culture</i> , Heyderabad
<i>IOS</i>	<i>Israel Oriental Studies</i> , Tel Aviv
<i>JA</i>	<i>Journal Asiatique</i> , Paris
<i>JAOS</i>	<i>Journal of the American Oriental Society</i> , New Haven
<i>JSAI</i>	<i>Jerusalem Studies in Arabic and Islam</i> , Jerusalem
<i>Md</i>	Muhammad
<i>MUSJ</i>	<i>Mélanges de l'Université St Joseph</i> , Beirut
<i>MW</i>	<i>The Muslim World</i> , Hartford
<i>REI</i>	<i>Revue des Etudes Islamiques</i> , Paris
<i>RHR</i>	<i>Revue de l'Histoire des Religions</i> , Paris
<i>RSO</i>	<i>Rivista degli Studi Orientali</i> , Rome
<i>SI</i>	<i>Studia Islamica</i> , Paris
<i>ZA</i>	<i>Zeitschrift für Assyriologie und Vorderasiatische Archäologie</i> , Berlin
<i>ZDMG</i>	<i>Zeitschrift der Deutschen Morganländischen Gesellschaft</i> , Leipzig-Wiesbaden

سخن مترجم

وجه خدا اگر شودت منظر نظر
زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی
(حافظ)

کتابی که اکنون پیش روی شما خوانندگان ارجمند قرار دارد، ترجمه‌ای است از اثر استاد محمد علی امیرمعزی با عنوان انگلیسی:

کتابی که اکنون پیش روی شما خوانندگان ارجمند قرار دارد، ترجمه‌ای است از اثر استاد محمد علی امیرمعزی با عنوان انگلیسی: *The Divine Guide in Early Shi'ism: The Sources of Esotericism in Islam* که خود ترجمة *Guide divin dans le shi'isme original*: همان‌گونه که از عنوان کتاب پیدا است موضوع اصلی کتاب نقش و جایگاه امام در شیعه نخستین به طور کلی یا به طور خاص تردد میان پیروان و شاگردان نزدیک امامان(ع) تا زمان غیبت امام دوازدهم است. کنکاش در این حوزه معنوی با توجه به اهمیت و جایگاه این موضوع در ضمیر مذهبی تشیع، عموماً تلاشی است رضایت‌بخش همراه با اجر معنوی. اهمیت روش پژوهش و موضوعات مورد بررسی به قلم استاد امیرمعزی، به خوبی و در حد کفايت در مقدمه تبیین گردیده است و نیاز به شرح و بسط بیشتر ندارد. به هر حال لازم به یادآوری است که در خلال پژوهش متون تاریخی و روایات و احادیث ائمه(ع) و آنچه منسوب به آنها می‌باشد گاهی با رویکردها و تعبیرهای تاریخی مواجه می‌شویم که به زمان و شرایط خاصی در تاریخ دراز و پر فراز و نشیب تشیع مربوط می‌شود. اگرچه چنین موضوعاتی (مانند مصحف مخصوص ائمه یا مصحف حضرت فاطمه زهراء(س)، تمامیت قرآن، یا محتوای برخی از احادیث منسوب به ائمه(ع) در حوزه‌های مذهبی، اجتماعی و سیاسی) در تاریخ و میراث گرانبهای عقلانی و مذهبی تشیع، وجود تاریخی داشته و دارند، ولی بسیاری از

این رویکردها، روایت‌ها و باورها را باید در شرایط زمان و مکان تاریخی خودشان درک نمود نه الزاماً به عنوان باور و نگاه مذهبی امروز تشیع؛ چه بسا برخی از این دیدگاه‌های تاریخی موافق مصالح تشیع در جهان امروز نباشدند. لذا جاداره که خوانندگان محترم توجه لازم به این ظرفات‌های تاریخی داشته باشند.

بیشتر موضوعات کتاب حاضر را می‌توان اساس یا بنیاد کتاب تشیع: ریشه‌ها و باورهای عرفانی اثر دیگر مؤلف محترم با ترجمه فارسی از اینجانب دانست که قبل از زیور طبع آراسته شده است. از اینکه توفیقی حاصل شد تا اثر دیگری از این دانشمند و صاحب نظر محترم در مطالعات شیعی را به علاقه‌مندان این حوزه تقدیم نمایم، خدای متعال را شاکرم. لازم می‌دانم که از حمایت‌های صمیمانه استاد امیرمعزی و همچنین همه دوستان و بزرگوارانی که بنده را حمایت و راهنمایی کرده‌اند، نهایت تشکر و قدردانی را داشته باشم. از خدمات، حمایت و همکاری دوستان بزرگوارم علی محمد غلامی، مرتضی هاشمی پور و مدیر محترم نشکر نامک صمیمانه سپاس‌گزارم. از کمک معز‌الله‌دینی در آماده‌سازی بخشی از کتاب شناسی فارسی - عربی تشکر می‌کنم. علاوه بر این، مراجعت‌هایی را که همسرو فرزندان عزیزم متحمل شدند، هیچ‌گاه فراموش نمی‌کنم و حمایت و محبت‌شان را همواره گرامی می‌دارم. در پایان ضمن پذیرش مسؤولیت تمام کاستی‌ها، امید است که استادان و صاحب نظران در رفع نقایص، بنده را راهنمایی فرمایند.

نورالدین اللہ‌دینی
تهران، اردیبهشت ۱۳۹۶

پیش‌گفتار

از زمان پژوهش‌های گلدستی‌سیه‌ر در سال ۱۸۷۴ میلادی (*Beiträge zur Literaturgeschichte der Shi'a und der sunnitischen Polemik*, Vienna, 1874) و اثر هالم در سال ۱۹۸۸ (*Schia*, Darmstadt, 1988) بیش از یک قرن به مطالعات علمی تشیع به طور اعم و مطالعات امامیه به طور‌آخص پرداخته شده است. شماری از اسلام‌پژوهان و شرق‌شناسان به این مهم‌ترین شاخه اسلام علاقه نشان داده‌اند به طوری که شمار مقالات، آثار و تک‌نگاشت‌هایی که به این موضوع اختصاص یافته، قابل توجه است. با وجود این، وقتی در مورد امامیه نخستین سخن می‌گوییم، یعنی اظهار عقاید امامان تاریخی شیعه امامی، که بعد‌ها دوازده امامی خوانده شدند، با کمال تعجب باید اعتراف کنیم که هنوز یک تصور روشن مورد تأیید مجموعه‌ای از داده‌های منسجم تاریخی و پژوهشی نظام‌مند و کامل از این دوره شکل‌گیری و مرحله نخستین عقیده، وجود ندارد.

از رویکری پژوهش‌های اختصاص یافته به امامیه، سردگرمی ثابتی است میان آموزه‌های امامان که قدیمی‌ترین مجموعه‌ها و گردآوری‌های احادیث امامیه روایت کرده‌اند و ایده‌هایی که متفکران و دانشمندان متاخر شیعه اظهار داشته‌اند، بدون پرداختن به تحول تاریخی و عقیدتی که امامیه از زمان غیبت امام دوازدهم تجربه کرده است. ما حتی‌با این سردگرمی که شناخت روشنی از دوران امامیه نخستین را خیلی دشوار می‌کند و همین طور به تحولی که امامیه تجربه کرده است، بازمی‌گردیم.

تصویریا بهتر است بگوییم تصویرهایی که از امامیه در این پژوهش‌ها منعکس گردیده، در مقایسه با قدیمی‌ترین متون، پراکنده، سردگرم و حتی متضاد به نظر می‌رسد؛ به طوری که

۱. پژوهش‌های «ترکیبی» که خیلی کلی هستند. این آثار کلی دربارهٔ تشیع یا امامیه است. این پژوهش‌ها، به دلیل ماهیت‌شان، بیشتر از چهارده قرن تاریخ را شامل شده‌اند و یک عقیده را بدون توجه به زمان و مکان ارائه می‌کنند. تحول اعتقادی، برخورد و درگیری ایده‌ها، تغییرات معنایی در واژه‌های فنی را معمولاً به نفع جریانی که تا بعد از غیبت غالب نگردید و به زیان معرفت آموزه‌های اصلی که به نظر گروه اقلیتی تبدیل گردید، نادیده گرفته‌اند. سایر آثار، در کنار ماهیت عمومی‌شان، با بررسی اجمالی شتاب‌زده و تصحیح عجولانه به دلیل علاقه ناشی از انقلاب اسلامی ایران و اتفاقات اخیر در لبنان، خدشه‌دار شده‌اند.

۲. پژوهش‌هایی که خیلی تحلیلی‌اند. این آثار به نکته‌های دقیق یا جنبه‌های مشخص امامیه اختصاص یافته‌اند. در نتیجه نابستندگی دقیق در مورد معنا و مفهوم کلی عقیده نخستین (یعنی جهت، هدف و همچنین معنی عمیق آن) این جنبه‌های مشخص را اغلب خارج از محدوده زمینهٔ ایدئولوژی عمومی خود می‌دانند. این کوتاهی روش‌شناختی همراه با سردرگمی میان آموزه‌های امامان و آموزه‌های متکلمان که در بالا بدان اشاره شد، منجر به تخمین و تناقضات می‌شود. تحلیلی که بر مبنای بخش‌هایی از عقیده باشد بدون توجه به تمامیت آن در یک مقطع زمانی معین، فقط می‌تواند منجر به نظریه‌هایی شود که مبتنی بر بخشی از کل هستند. این نظریه‌ها با خطر جدا شدن از سایر جنبه‌های عقیده است که فراموش شده یا نادیده باقی می‌مانند. برای رسیدن به درک جامع و کاملی از جزئیات بنیادی عقیده، هم جایگاه این جزئیات و هم ارتباط این جزئیات با یکدیگر باید تحلیل شوند. در عین حال باید دانست که در این جزئیات، کلی، نهفته است که پیش از درک عناصر تشكیل دهنده آن [کل]، باید آن را درک نمود.

۳. پژوهش‌هایی که خیلی «ظاهری - سطحی»‌اند. این پژوهش‌ها امامیه را به جنبه‌های اجتماعی - سیاسی یا کلامی - فقهی آن تقیل داده‌اند و حتی این [جنبه‌ها هم] همیشه بر اساس متون بنیادی تعریف و ارائه نمی‌شوند. امامیه در اینجا غالباً به عنوان «حزب» ستیزه‌جوی سیاسی - مذهبی یا «مکتب» کلامی و فقهی معرفی و ارائه شده است؛ به طوری که همه ویژگی‌های جزئی، تمام واژه‌های تخصصی و اندیشه‌ها را با این عینک دیده‌اند. این برداشت بر مبنای دیدگاه تقلیلی است و اگر درست بگوییم عقیده را کنار می‌زند و بدون دانش ترکیبی، درک و قایع تاریخی و ویژگی‌های کلامی، ناقص و جانبدارانه باقی می‌مانند.

۴. پژوهش‌هایی که خیلی فلسفی‌اند، به طوری که تحقیقات تاریخی و پژوهش‌های

انسجام ایدئولوژیکی و منطق اعتقادی کاملاً غایب است. با بررسی دقیق‌تر [این پژوهش‌ها]، درکی جامع و جهانی و ترکیبی از عقیده کاملاً غیرممکن به نظرمی‌رسد، درکی که برای مطالعه تحلیلی دقیق و جزئیات بنیادی امامیه نخستین ضروری است. آیا [این عقیده] یک جنبش انقلابی سیاسی - مذهبی بود؟ آیا این عقیده عرفان انسان‌گونه انگار [أهل تشییه] بود؟ آیا این فلسفه سیاسی نابهنجام در قلب اسلام بود؟ آیا می‌تواند نوعی کلام عقلی معتزلی باشد که با آین فراعتلانی امامان، بزرگ‌نمایی شده است؟ آیا امامان، فقها و متكلمانی بودند که سنت [پیامبر] را محترم می‌شمردند و مورد احترام امت بودند؟ آیا آنها مردان سرخورده و جاه طلبی بودند که گمان ورزی‌های مهدویت را متحول کردند؟ آیا افراد روشن روان و پرشور و شوقي بودند که تناقضات خود را با مجموعه‌ای از ایده‌های نامنسجم و بدعت‌گزارانه توجیه می‌کردند؟ آیا آنها فیلسوفان عرفانی بودند که رسالت خود را از عالم مُثُل^۱ دریافت می‌کردند؟ دلیل چنین تصویرهای مختلفی هم مرکب است و هم بسیط. مرکب است زیرا مجموعه‌های احادیث امامان بررسی بزرگی از آثاری را تشکیل می‌دهد که اغلب منطق منسجم و نظم طبیعی گفتمان در آنها وجود ندارد. بخشی از این فقدان شاید به دلایل ذاتی در شماری از احادیث که ویژگی باطنی دارند، داوطلبانه باشد. بازگرداندن عقیده به آنچه که احتمالاً انسجام نخستین آن بوده، مستلزم بررسی نظام‌مند تمام بخش‌های موجود این مجموعه‌های احادیث است. این کار هیچ وقت انجام نشده است و این جای خالی منجر به مسئله ساده‌ای شده که به رغم آشکاربودنش، از چشم متخصصان این حوزه دورمانده است: ما هنوز جهان‌بینی^۲ امامیه نخستین را نمی‌شناسیم. درباره دیدگاه یا بینشی که امامان در مورد جهان، انسان و تاریخ داشتند (و به دیگران منتقل می‌کردند) هیچ نمی‌دانیم، یا تقریباً چیزی نمی‌دانیم. به عبارتی دیگر، کیهان‌شناختی، انسان‌شناختی و نجات‌بخش‌شناختی امامیه در مراحل نخستین آن، حوزه‌هایی مطالعه‌نشده و کشف‌نشده باقی مانده‌اند. از آنجا که ما درک نمی‌کنیم یا حتی نمی‌دانیم که «جهان‌بینی» امامان چه بوده است، هم توصیف کلی آن و هم ویژگی‌های مشخص آن ناقص و پراکنده باقی مانده‌اند، اگرنه نامفهوم. با توجه به این، آثاری را که به امامیه اختصاص یافته‌اند می‌توان به چهار گروه کلی تقسیم نمود. با این تقسیم‌بندی تلاش ماین است که نابستندگی این آثار را برای روشن ساختن بینش منسجم تاریخی و جهانی امامیه نخستین مورد تأکید قرار دهیم: