

دختران ماه

جوخه الحارثی

ترجمہ به انگلیسی : ماریلین بوٹ

ترجمہ ی علی اکبر عبدالرشیدی



نشر گویا

فهرست

۹.....	درباره نویسنده و کتاب
۱۱.....	مایا
۲۱.....	عبدالله
۲۹.....	لندن
۳۷.....	عبدالله
۴۷.....	اسماء
۵۳.....	قمر، ماه
۶۱.....	عبدالله
۶۹.....	مادرانه
۷۵.....	عبدالله
۸۱.....	ظریفه
۸۵.....	عبدالله
۹۳.....	مسعوده
۹۷.....	عبدالله

۱۰۱	مایا و لندن
۱۰۵	عبدالله
۱۰۷	شوهرها
۱۱۳	عبدالله
۱۱۷	خوله
۱۲۵	عبدالله
۱۲۹	افعی
۱۳۵	عبدالله
۱۳۷	سلیمه
۱۴۱	عزان و قمر
۱۴۷	عبدالله
۱۴۹	ظریفه
۱۵۳	عزان و قمر
۱۵۷	عبدالله
۱۶۱	اسماء
۱۶۷	عبدالله
۱۶۹	عنکبوتہ
۱۷۱	عبدالله
۱۷۵	سلیمه
۱۷۹	عبدالله
۱۸۷	اسماء
۱۹۵	سلیمه
۱۹۹	عبدالله
۲۰۳	عزان و قمر
۲۰۷	مراسم عروسی
۲۱۳	عبدالله
۲۱۵	عزان و قمر

۲۱۹	عبدالله
۲۲۱	لندن
۲۲۵	ظریفه
۲۳۱	اسماء و خالد
۲۳۷	عبدالله
۲۳۹	مردی در صحرا
۲۴۱	خوله
۲۴۵	عبدالله
۲۴۹	خالد
۲۵۷	اسماء و ماه
۲۵۹	مادر عبدالله
۲۶۱	پسر عمو مروان
۲۶۵	سلیمان
۲۶۹	مسعوده، هنوز اینجاست
۲۷۱	عبدالله
۲۷۳	لندن
۲۸۱	خوله
۲۸۵	عبدالله

درباره‌ی نویسنده و کتاب

کتاب حاضر از نگارشی سخت، دشوار و پیچیده برخوردار است. خواندن این قصه به دقت، تمرکز و توجه فراوان نیاز دارد. داستان، پر رمز و راز و چند لایه است. تمجید از این کتاب از سوی منتقدین نیز بیشتر به خاطر همین شیوهای نگارش است که در نوع خود بدیع است. مناسبات شخصیت‌ها و فرایند رویدادها در این داستان با پیشرفت قصه تا مرز فراواقعیت روشن می‌شود. در حقیقت سیر منطقی قصه روایتی از ابتدا تا انتها نیست بلکه جهش‌های متعدد به گذشته و حال دارد.

منیر عتیبه منتقد ادبی با اشاره به محتوای قصه، معتقد است که این کتاب روند کاملی از روابط اجتماعی و رفتار انسان‌هایی را به تصویر می‌کشد که در حال فروپاشی است و شخصیت‌های داستان را تا مرز دوجهان پیش می‌برد. یکی از این دنیاها ظریف، اما ریشه‌دار و در حال خفه شدن و دیگری دنیایی رازآلود، مبهم، پر از تنش و نگرانی، دنیایی تحت مراقبت است و همه نگران آینده‌ی آن. این دو دنیا، دنیای اربابان و بردگان و دنیای انسان‌ها و جن‌های ماوراءالطبیعه، دنیای عشق واقعی و دنیای عشق تخیلی، دنیای ایده‌ی یک انسان و دنیای حس یک انسان از خودش است.

مترجم انگلیسی این کتاب که خود از اساتید ادبیات عرب در دانشگاه‌های انگلیس است در مقدمه‌ای بر این ترجمه درباره‌ی کتاب نوشته است: