

فنِ شِیر

در ادب پارسی

تاریخ تطوّر و مختصات و نقد شِیر پارسی
از آغاز تا پایان قرن ہفتم

دکتر حسین خطیبی

۱۵۲	مختصات لفظ در بلاغت عربی و بیان و پنجم	
۱۵۵	لفظ در علم بلاغت - نظم و نثر عربی از قرن ششم به بعد	
۱۵۶	مختصات لفظ در نقد لفظ در نثر فارسی تا اواخر قرن هفتم	
۱۵۶	۱- در قرن چهارم و پنجم	۱- و کلام از ریشی تا پایان
۱۵۷	۲- در قرن ششم و هفتم	۲- استوعاب و ناکمال و سبک و سبک
۱۶۰	۳- انواع مناسبات لفظی در قرن ششم و هفتم و سبک و سبک	
۱۶۳	۴- سجع و توازن	۴- و سبک تا سبک و سبک
۱۶۳	۵- تاریخ نظیر سجع در نثر عربی تا قرن چهارم	۵- و کلام از ریشی
۱۶۳	۶- پیش از اسلام	۶- و سبک تا سبک

فهرست مندرجات

۱۶۶	۱- در قرآن و احادیث و بلاغت عربی تا قرن چهارم	
۱۶۸	۲- سجع در قرن اول هجری	۲- سبک و سبک تا سبک

پیشگفتار

۱۳	۱- سجع در قرن دوم و سوم	
۱۱۳	۲- نقد سجع در بیان و بلاغت عربی تا قرن پنجم	
۱۱۳	۳- در قرن چهارم و پنجم	۳- سبک و سبک تا سبک

بخش نخست

۲۵	بحث تحلیلی و انتقادی در فن نثر	
----	--------------------------------	--

۲۷	۱- نثر	
۳۱	۲- نثر و نظم	
۳۲	۳- نثر و نظم در علم بلاغت و بیان	
۳۲	از نظر لفظ	
۳۷	از نظر اغراض و معانی	
۴۳	نثر و مختصات نظم	
۴۶	نثر و نظم از نظر موضوع	
۴۹	۴- قدمت نظم بر نثر	
۵۱	۳- اقسام نثر	
۵۳	نثر محاوره	
۵۴	نثر خطابه	
۵۵	نثر مرسل	
۵۷	نثر فتنی	
۶۱	۴- نقد نثر	
۶۱	نثر و نقد	
۶۸	شعر و نقد	

فصل اول

نثر در ایران پیش از اسلام - در زبان عربی تا پایان قرن چهارم - در زبان فارسی تا پایان قرن پنجم

- ۱- در ایران پیش از اسلام
 - ۷۳ - نثر در پارسی باستان و اوستا
 - ۷۷ - نثر در دوره ساسانی و زبان پهلوی
 - ۷۹ - نثر عربی از دوره جاهلیت تا نزول قرآن کریم
 - ۸۹ - پیش از اسلام
 - ۸۹ - قرآن کریم
- ۳- تأثیر اسلوب پارسی در سبک نخستین دوره نثر عربی
 - ۹۴ - مختصات نثر عربی تا آغاز قرن دوم هجری
 - ۹۹ - تغییر سبک - آغاز دوره تحول
- ۴- تأثیر اسلوب فنی نثر عربی در نثر فارسی
 - ۱۰۴ - نیمه دوم قرن سوم هجری
 - ۱۱۵ - نثر عربی در قرن چهارم هجری
- ۵- آغاز دوره تطور نثر فارسی در قرن چهارم و پنجم
 - ۱۱۷ - نخستین دوره نثر فارسی
 - ۱۲۱ - سبک نثر فارسی در نیمه دوم قرن پنجم
 - ۱۲۴
 - ۱۳۰

فصل دوم

مختصات نثر فارسی در قرن ششم و هفتم

قسمت اول

مختصات لفظی

- ۱- اطناب
 - ۱۳۹ - مواضع اطناب در نثر قرن ششم و هفتم
 - ۱۴۵ - تناسب الفاظ
 - ۱۴۶ - تاریخ تطور و نقد لفظ در بلاغت عربی
 - ۱۴۹ - مختصات لفظ در بلاغت عرب تا پایان قرن سوم
 - ۱۴۹
 - ۱۴۹

مقدمه

- ۱۵۳ - مختصات لفظ در بلاغت عرب در قرن چهارم و پنجم
- ۱۵۵ - لفظ در علم بلاغت - نظم و نثر عربی از قرن ششم به بعد
- ۱۵۶ - تاریخ تطور و نقد لفظ در نثر فارسی تا اواخر قرن هفتم
- ۱۵۶ - در قرن چهارم و پنجم
- ۱۵۷ - در قرن ششم و هفتم
- ۱۶۰ - انواع مناسبات لفظی در قرن ششم و هفتم
- ۱۶۳ - ۳- سجع و توازن
- ۱۶۳ - تاریخ تطور سجع در نثر عربی تا قرن چهارم
- ۱۶۳ - پیش از اسلام
- ۱۶۶ - در قرآن و احادیث
- ۱۶۸ - سجع در قرن اول هجری
- ۱۷۱ - سجع در قرن دوم و سوم
- ۱۷۳ - نقد سجع در بیان و بلاغت عرب
- ۱۷۳ - در قرن چهارم و پنجم هجری
- ۱۷۶ - از قرن ششم به بعد
- ۱۷۸ - تاریخ تطور و مختصات سجع در نثر فارسی تا پایان قرن هفتم
- ۱۸۱ - سجع در نثر فارسی تا آخر قرن پنجم
- ۱۸۷ - سجع در نثر فارسی در قرن ششم و هفتم
- ۱۹۴ - مختصات سجع در نثر فارسی قرن ششم و هفتم
- ۱۹۷ - ۴- اقتباس از آیات و احادیث
- ۱۹۸ - اقتباس در نثر فارسی تا آخر قرن پنجم
- ۲۰۰ - اقتباس در نثر فارسی در قرن ششم و هفتم
- ۲۰۷ - مواضع اقتباس در نثر قرن ششم و هفتم
- ۲۰۹ - ۵- درج و تضمین اشعار و امثله
 - ۲۱۰ - در نثر عربی
 - ۲۱۱ - در نثر فارسی
- ۲۱۳ - مختصات درج و تضمین شعر در نثر این دوره
- ۲۲۳ - ۶- صنایع بدیعی
 - ۲۲۴ - حسن مطلع
 - ۲۲۷ - جناس
 - ۲۳۲ - مراعات التظیر
 - ۲۳۵ - طباق و تضاد