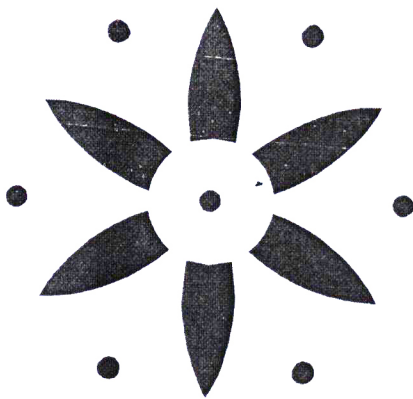


بسیست قطعہ برای دستور

ار

پرویز مشکاتیان



گردآوری و آوانگاری

علیرضا جواهری

فروردین ۱۳۷۹

عنوان قطعات

سه گاه	۱- در عم
سه گاه	۲- پگاه
مخالف سه گاه	۳- مخالف
شور	۴- شورانگیر
شور	۵- بعمه
بیات ترک	۶- سروبار
بیات ترک	۷- سرانداز
بیات ترک	۸- شکسته
بیات کرد	۹- کرد بیات
ابو عطا	۱۰- خسرو شیرین
افشاری	۱۱- گلوش
افشاری	۱۲- رقص چوبی
افشاری	۱۳- دل انگیران
دشتی	۱۴- چوپایی
دشتی	۱۵- عم انگیز
بوا	۱۶- سرکش
اصفهان	۱۷- حمامه دران
همایون	۱۸- بیداد
ماهور	۱۹- طرف انگیر
چهارگاه	۲۰- پیروری

کوک قطعات

در غم - پگاه - مخالف سه گاه



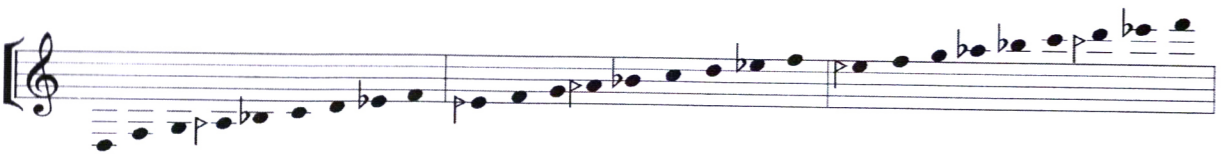
شورانگیز - نعمه - سروناز - سرانداز - شکسته - کردبیات - گلنوش - رقص چوبی



خسروشیرین



چوپانی



دل انگیزان



غم انگیز



سرکش



بیداد - جامه دران



طرب انگیز



پیروزی



درعم

♩ = 68

The musical score is written for a single melodic line in 6/8 time, with a tempo of 68 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. The music is characterized by a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together. Dynamics include *f* (forte) and *mp* (mezzo-piano). Ornaments such as trills (*tr*) and grace notes (*gr*) are used throughout. Fingerings are indicated by numbers 1-5. Some staves feature complex rhythmic patterns, including a 7-measure rest and a 6-measure rest. The score concludes with a double bar line and repeat dots.