

روش جامع آموزش خط تحریری همراه با دست‌نویس

برای هفت تا هفتاد سال

خط و تألیف

اسماعیل نژاد فرزند کریم

فهرست

مقدمه

۷

دسابل خوشنویسی در خط تحریری

۱۱

آداب خوشنویسی

۱۳

۱- نحوه نشست

۲- فاصله‌ی صورت یا کاغذ خوشنویسی

۳- نحوه‌ی فرار گرفتن کاغذ در مقابل صورت

۴- نحوه‌ی دست گرفتن مداد، روان بویس یا خود بویس

اصول و قواعد خوشنویسی

۱۹

۱- معمرات

۲- ترکیبات دو حرفی

۳- ترکیبات سه حرفی و شش‌ار آن

دفتر تمرین

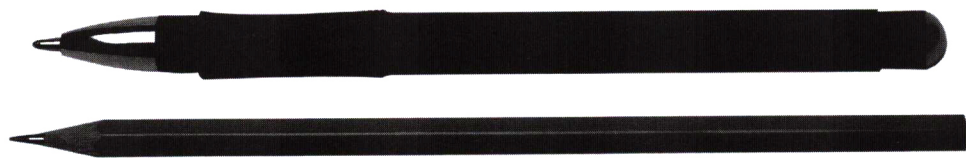
۱۳۹

وسائل خوشنویسی در خط تحریری

هنر جو برای آموزش این هنر تنها به دو وسیله نیازمند است که اولی قلم (مداد یا روان نویس)

دومی کاغذ می‌شد

۱- قلم هنر جو می‌تواند از چهار قلم مداد، روان نویس، خودنویس و خودکار یکی را که به آن دستگی بیشتری دارد انتخاب نماید ولی توصیه اکثر اساتید این است که در ابتدای دوران آموزش حتماً از مداد ما نوک نرم استفاده شود.



۲- کاغذ: برای خوشنویسی تحریری از انواع کاغذهای تحریر و گلاسسه (براق یا مات) می‌توان

استفاده کرد ولی هنر جو یان مبتدی بهتر است از کاغذهای تحریر خط کشی شده همانند دفترچه‌های مشق مدارس استفاده گردد. این امر به آنان در رعایت خط‌کشی و ترتیب نوشتن کلمات کمک خواهد کرد.

آداب خوشنویسی

خوشنویسی همانند هر کار دیگری آداب و روشش خود را دارد که هنوز جو هنگام تمرین باید آنها را رعایت نماید این آداب شامل چهار مرحله‌ی زیر است که به ترتیب شرح داده خواهد شد

۱- نحوه‌ی درست نشستن

۲- فاصله صورت تا کاغذ خوشنویسی

۳- نحوه‌ی قرار گرفتن کاغذ در مقابل صورت

۴- نحوه‌ی بدست گرفتن قلم (مداد، روان‌نویس، خودنویس یا خودکار)