

# آموزش گیتار کلاسیک

دوره‌ی ابتدایی تا متوسطه

نوشته‌ی

لیلی افشار



موسسه‌ی فرهنگی - هنری ماهور

تهران ۱۳۹۶

## فهرست

۷	مقدمه
	<b>فصل اول آشنایی مقدماتی با سار</b>
۱۰	انتخاب گیتار
۱۴	عوامل نت حوایی
۲۰	روش آسان پیدا کردن نت‌ها بر روی گیتار
۲۱	حدول فرت‌ها
۲۲	تکبک حفظ کردن فرت‌ها
۲۳	کوک کردن گیتار
	<b>فصل دوم مسانی بطری</b>
۲۶	فواصل
۳۰	ریتم
۳۴	سکوت‌ها
۳۵	میران
۳۷	علائم اختصاری
	<b>فصل سوم طرر گرفتن گیتار و وضعیت دست‌ها</b>
۴۲	طرر بشستن با گیتار
۴۳	دست راست
۴۴	حالت دست راست
۴۶	ناح‌های دست راست و طرر استفاده از سوهان و سماده‌ی مخصوص
۴۹	تمرین‌های برمش دست راست
۵۲	حالت دست چپ

## فصل چهارم مسابى احرا

۵۶	حمله سدى
۵۸	انگشت شست (p) در تكيك تيراندو
۶۰	تكيك آپوياندو
۷۴	حفه كردن صدا
۷۵	حط اتحاد
۸۰	آپوياندو با im همراه با p در ناس
۸۶	تكيك تيراندو

## فصل پنجم گام

۱۱۶	آشايى ناگامها
۱۲۶	علامات تركيبي
۱۳۰	تكيك كاشتن تمرين كاشتن در گام كروماتيك با im و با p
۱۳۳	گامهاى ماژور با استفاده از پىح الگو

## فصل ششم آكورد

۱۳۸	آكورد
۱۴۷	تكيك آرپژ

## فصل هفتم چند تكيك حاص

۱۷۴	تكيك لگاتو
۱۸۴	تمرينات رورمره ي لگاتو
۱۸۵	تكيك ناره
۱۹۳	قطعات با استفاده از لگاتو و حط اتحاد

## فصل هشتم همبواري

۲۰۲	فوائد همبواري
-----	---------------

۲۲۲	فهرست قطعات سى دى
-----	-------------------

می‌شود اگر خیلی پائین باشد، گیتارِ گِر می‌کند این فاصله باید طوری باشد که گیتار هنگام بواحتنِ قوی، گِر نکند و دست چپ

هم هنگام بواحتن احساس راحتی کند در صورت وجود فاصله‌ی ریاده، می‌توان حرک را نه‌وسيله‌ی سمناده پایین تر آورد

۵ به حس حرکت و سیم‌گیر توجه کنید، آیا ار پلاستیک ساخته شده‌اند یا ار استخوان؟ استخوان بهتر است، چون هم

بیشتر دوام دارد و هم صدای گیتار را بهتر می‌کند

۶ در گیتارِ حوش صدا، ناس و تریل کاملاً متوارن هستند بعضی گیتارها ناس پرطیس (resonant) دارند و تریلِ صعیف

هنگام اتحاب گیتار، چند بت نایک ملودی روی سیم‌های ①②③ سوارید آیا ملودی شفاف صدا می‌دهد؟ یک گیتار حوب

بعد ار چندین ماه بواحتن، شفاف تر می‌شود اما در شروع، داشتن تریلِ شفاف و پرطیس بسیار مهم است به کشش هر بت ناس

توجه گوش دهید تا ببید چه مدت ار تعاش آن دوام دارد

۷ مطمئن شوید که صفحه‌ی گیتار رنگ محدد نحروده یا تعمیر شده باشد و نه‌عیر ار لاک (varnish)، که روی هر گیتاری

استفاده می‌شود، رنگ اصافی روی گیتار باشد، چراکه حلوی ار تعاش صدا را می‌گیرد

۸ حتماً برای خرید گیتار ناس معلم یا سارنده مشورت کنید که ناس توجه به فیریک دست و حثه‌ی شما گیتارِ مناسب اتحاب

شود

در صفحه‌ی بعد، یک دیاگرام ار ساختمان داخل و بیرون گیتار می‌بید

## انتخاب گیتار

گیتار یا می‌تواند دست‌سار باشد یا ماشینی گیتار دست‌سار ار چوب بهتر و صدای بهتری برحوردار است و ار نظر قیمت هم

گران تر است هنگام خرید هر نوع گیتاری باید به خصوصیات دیل توجه کنیم تا انتحاب درستی انجام دهیم

به‌طور کلی صفحه‌ی صوتی (صفحه‌ی روی گیتار یا soundboard) ار چوب درختان سورنی‌برگ، مانس spruce یا cedar،

درست شده است چوب spruce انواع مختلفی دارد، مانس sitka spruce, engelmann spruce, European spruce،

German spruce, red spruce

چوب پشت و پهلو ی گیتار ار درختان پهن‌برگ می‌آید اسامی بعضی ار این درختان این‌چین است rosewood

(Brazilian, Honduran, Madagascar), maple, mahagony, padauk, ziricote, koa, cypress, bubinga, wenge

گران‌ترین گیتارها ار Brazilian rosewood که چوب نادری است درست شده‌اند

برای دسته‌ی گیتار ار چوب‌های mahagony یا Spanish cedar یا maple استفاده می‌شود

در گیتارهای گران‌قیمت، رودسته‌ی گیتار (ریر سیم‌ها، fingerboard)، ار چوب آسوس (ebony) و در گیتارهای ارزان تر ار

rose، maple و عیره درست شده است

بهترین لاک الکل یا varnish برای گیتار French Polish است گیتارهای کارخانه‌ای ناس nitrocellulose یا polyurethane

رنگ می‌شود

ناس داشتن این معلومات، بهترین کار این است که هنگام خرید، حود شما گیتار را سوارید اگر همور مستدی هستید، می‌توانید

گیتار را نه یک نوار بده‌ی حوب بدهید که برای شما سوار د شییدن صدای گیتارهای مختلف ار روبروو توسط یک نوار بده‌ی حوب

حتماً تصمیم‌گیری را برای شما آسان تر می‌کند

برای خرید گیتار نه نکات ریر باید توجه کنید

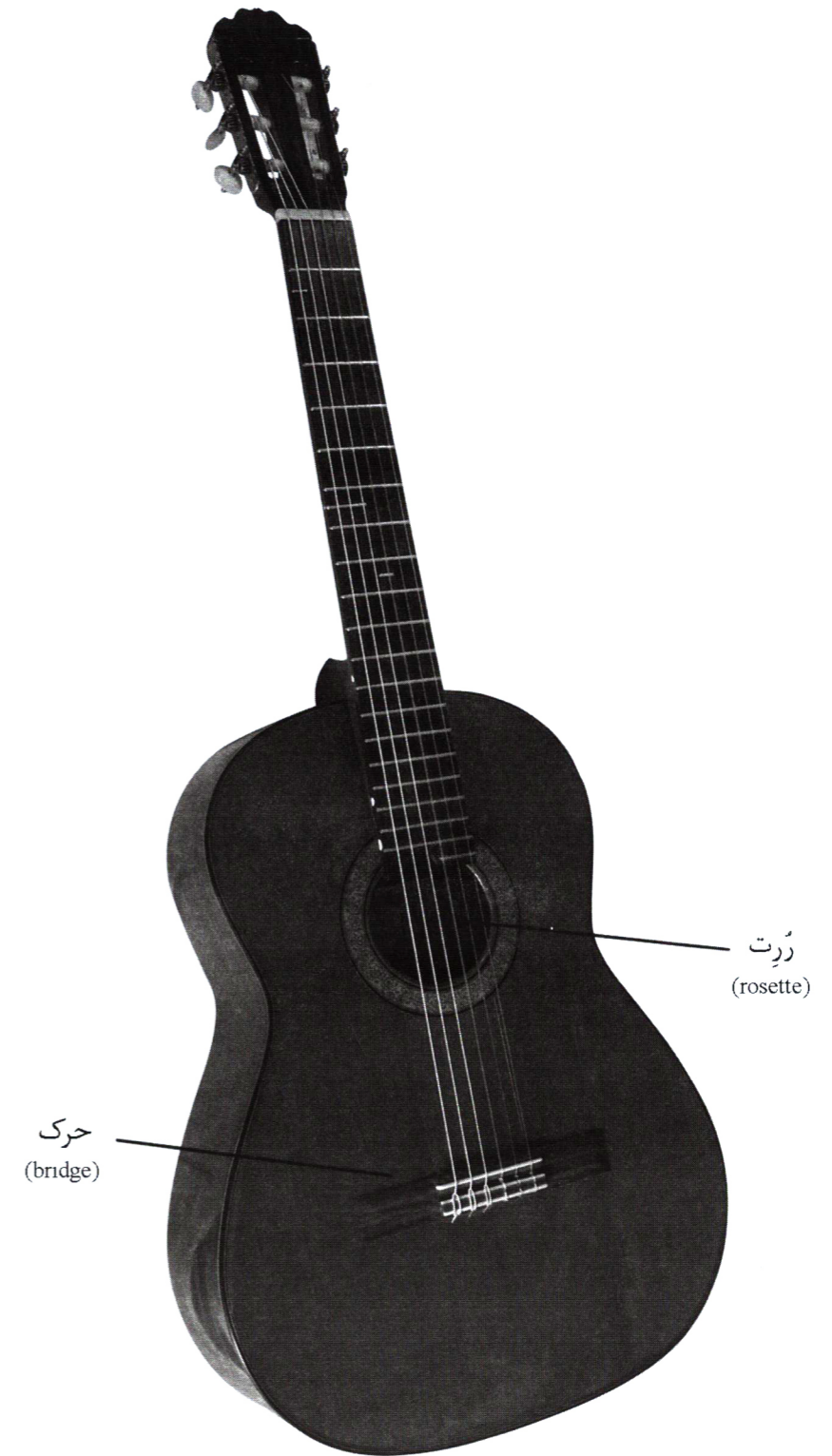
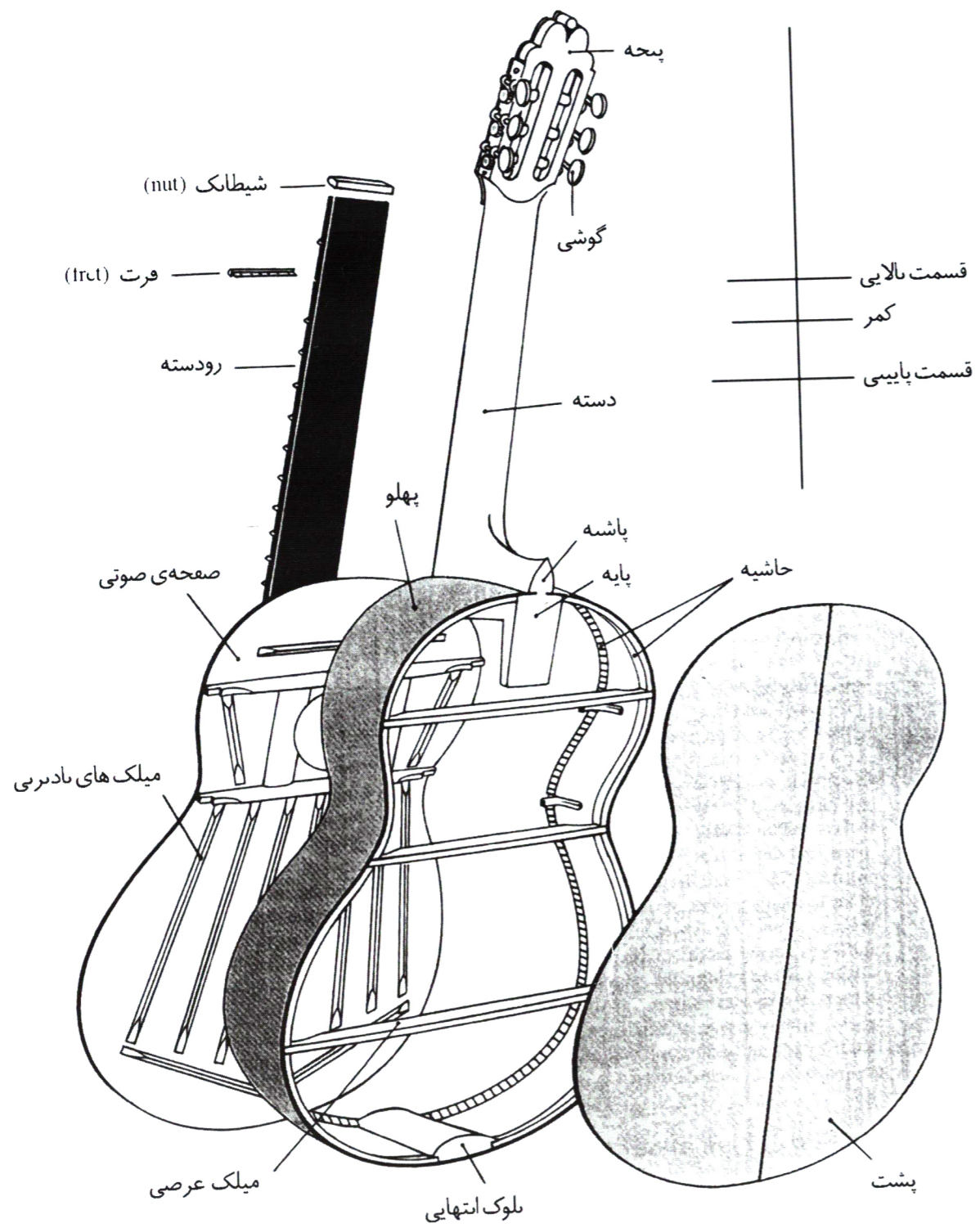
۱ هیج‌گوبه شکستگی یا ترکی در گیتار وجود نداشته باشد

۲ دسته‌ی گیتار کاملاً صاف باشد

۳ فرت‌ها را تک‌تک ناس کوک‌کس (tuner) چک کنید تا مطمئن شوید هر فرتی کوک درست داشته باشد اگر کوک درست

باشد یعنی فرت‌ها روی دسته‌ی گیتار در محل درست گذاشته شده‌اند

۴ نه فاصله‌ی سیم تا صفحه یا دسته‌ی گیتار (action) توجه کنید اگر فاصله‌ی سیم خیلی نالاسد، بواحتن خیلی مشکل



نمای گیتار کلاسیک از جلو