

قصه‌ها مثل شد

دویست و بیست قصهٔ مثل برای نوجوانان

نویسنده: محمد میرکیانی

مجموعهٔ دوم

جلد نهم

هرگونه استفادهٔ تصویری و نمایشی از این اثر وابسته به اجازهٔ کتبی از

نویسنده است.



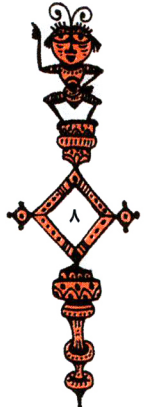
قصه‌ها مثل شد

قصه‌های مثل در این کتاب:

| | |
|----|----------------|
| ۸ | قصه ما مثل شد |
| ۱۱ | باغ و ارباب |
| ۱۵ | کاروبار |
| ۱۹ | گرما و سرما |
| ۲۵ | گاو تنبل |
| ۳۱ | لبخند بیمار |
| ۳۵ | صندوق شیشه |
| ۴۱ | الماس و زرگر |
| ۴۷ | والی و راهزنان |
| ۵۳ | دیروز و امروز |
| ۵۹ | مهمان پنجم |
| ۶۳ | آدم و پدر |
| ۶۷ | خط و استاد |



- صاحب بُزْغاله ۷۱
- تابستان و یخ ۷۵
- گُل و بلبل ۷۹
- مهمان پر خور ۸۳
- دشمن و توپ ۸۹
- روستای ویران ۹۳
- شغال و ماهی ۹۹
- حمام عجیب ۱۰۳
- مسافر و نان ۱۰۹
- کوفتۀ همسایه ۱۱۳
- منابع ۱۱۹



قصه‌ها مثل شد

در سرزمین ما ایران قصه‌های خواندنی و دلپذیر که از روزگاران گذشته به یادگار مانده بسیار است؛ ولی قصه‌هایی که مثل شده‌اند، طعم و مزه دیگری دارند. این قصه‌های شیرین و شنیدنی، سرگذشت و زندگی‌نامه بعضی از مثل‌هاست. با این حال هیچ‌کس نمی‌داند قصه مثل‌ها از کجا آمده‌اند، هر چند که بعضی از این قصه‌ها سرگذشت روشنی دارند.

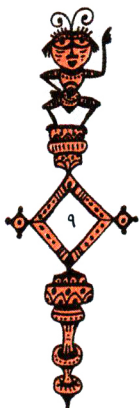
در مقدمه جلد‌های یک تا پنج قصه ما مثل شد نمونه‌ای از این قصه‌ها نام برده شده برای همین نخواستم آن حرف‌ها را تکرار کنم که مبادا خسته شوید. به هر حال آدم‌ها، ماجراها، فضاها و آنچه که در این قصه‌ها گفته و شنیده می‌شود، هیچ‌وقت از یاد ما نمی‌روند؛ ولی خوب است بدانیم که قصه مثل‌ها فقط برای سرگرم شدن گفته نمی‌شوند. با خواندن یا شنیدن قصه مثل‌ها ما با باورها، آرزوها، شادی‌ها و غم‌ها و شکست‌ها و پیروزی‌های مردم این سرزمین بیشتر و بهتر آشنا می‌شویم.

نکته‌ای که پژوهشگران از آن به‌عنوان ارزش «مردم‌شناسی» این قصه‌ها یاد می‌کنند. باری... من در بازنویسی قصه مثل‌ها به چند نکته توجه داشتم؛ حال اینکه تا چه اندازه در این راه موفق بوده‌ام بستگی به رضایت شما - که خواننده این کتاب هستید - دارد :

یک - با اینکه قصه‌ها از کتاب‌ها و منابع گوناگون انتخاب شده‌اند، سعی کرده‌ام پرداخت آن‌ها یکدست، روان و نزدیک به هم باشند.

دو - تلاش کرده‌ام موضوع و فضای قصه‌های انتخاب شده، مناسب حال و هوای نوجوانان باشد.

سه - ساختمان بعضی از قصه‌ها به قول قصه‌نویس‌ها بسیار ساده بود. من کوشیده‌ام



این قصه‌ها همان طور که بوده‌اند، بمانند و بیشتر پرداخت داستانی شوند تا خواندنی تر شوند.

چهار - زبان قصه‌ها را به زبان گفتاری نزدیک‌تر کرده‌ام تا اگر خواستید، بتوانید آن‌ها را برای دیگران هم قصه‌گویی کنید.

پنج - برای هر قصه یک اسم انتخاب کرده‌ام تا از همان اول موضوع قصه‌ها پیدا نباشد و ماجراهای قصه را تا آخر دنبال کنید. در پایان هر قصه، موضوع آن و چگونه استفاده کردن از آن در زبان گفتاری ما آمده است.

و حرف آخر... در خواندن و شنیدن هر مثل و قصه آن باید دانست که به قول قدیمی‌ها در مثل مناقشه نیست. یعنی این که ضرب‌المثل‌ها برای آن در گفتارهای ما به کار می‌آیند تا ما راحت‌تر بتوانیم باهم حرف بزنیم و آنچه را که در ذهن داریم، به آسانی بیان کنیم. پس اگر فضای قصه‌ای از قصه مثل‌ها برای ما دور و عجیب آمد، به پیام آن‌ها فکر کنیم نه ماجراهایی که در قصه روی داده است؛ چون در مثل مناقشه یا جای جنگ و ستیز نیست!

به هر حال امیدوارم پُرگویی نکرده باشم. آرزو دارم جلدهای شش تا ده قصه ما مثل شد مثل جلدهای یک تا پنج این کتاب موردپسند شما قرار بگیرد. کتابی که در سال ۱۳۸۶ به‌عنوان کتاب سال برای نوجوانان انتخاب شد و نام آن خیلی زود بر سر زبان‌ها افتاد و بارها و بارها به چاپ رسید.

در جلدهای شش تا ده شما با مثل‌های تازه‌ای آشنا می‌شوید و قصه‌های تازه‌ای از مثل‌ها را هم می‌خوانید.

حالا این شما و این صد و ده قصه تازه از مثل‌ها...

فروردین تا اسفند ماه هزار و سیصد و نود هجری شمسی

