

۱۰۱ نکته برای یادگیری در مدرسه هدر

نوشته کیت وایت
ترجمه پرد طاهری
ویراسته علی مولائی



کتاب وارس



برگرفته از اثر مارسل دوسا

هر می تواند هر چیزی باشد

هر به وسیله رسانه یا معاهیم تولیدی آن تعریف می شود، اما با درکی مشترک که از تجربه ناشی می شود می توان «هر» را شاحت

طراحی را بیاموزید

طراحی (سیاه‌قلم) بیش از یک ابزار برای ارائه و ثبت تصویر اسان است طراحی یک زبان است، با نظم، اصول، قواعد و اهمیت خاص خود یادگیری طراحی همان یادگیری چگونه دیدن است از این نظر طراحی استعاره‌ای برای همهٔ فعالیت‌های هنری است و در هر فرمی که باشد، ادراک و اندیشه را به تصویر بدل می‌کند و به ما می‌آمورد که با چشمانمان فکر کنیم



برگرفته از اثر ژان باتیست کارپو