



مجموع بیست داستان کوتاه
برگزیدگان دوره دوم جایزه ادبی بهمن

آدم‌های بدی که ما هستیم!

❏ کارگاه ادبیات / مجموعه‌ی داستان‌های فارسی

❏ داستان‌های کوتاه

گروه نویسندگان



آدم‌های بدی که ما هستیم



گیتاریست پیر؛ اثر پابلو پیکاسو، هنرمند مکتب کوبیسم، رنگ و روغن روی چوب، اواخر ۱۹۰۳

گروه نویسندگان

نشر دوف

فهرست



۱۷	من نازنین
۲۵	قبر سیار
۳۳	بی ام دبلیو
۴۱	آدم‌های بدی که ما هستیم
۴۵	علی قتره
۵۵	قاب دل
۶۵	شست بی شو
۷۹	بازگشت پدر
۸۷	محلول ضد موش
۹۵	کوالا لامپور فطیر ندارد
۱۰۷	گلدان شمعدانی
۱۲۵	ننه گنجی
۱۳۱	خدا لعنت کند فتاح را!
۱۳۹	عروس قنات
۱۵۳	سرمه‌ای زمستانی
۱۶۷	یخ فروش
۱۸۱	معدنچی‌ها
۱۹۹	چند تار موی نقره‌ای
۲۰۳	آب سفت کردن
۲۱۷	کلاه

نمی‌دانم این نوشته را چه کسانی می‌خوانند، ولی اگر در مقام پدر و مادر هستید، هرگز فرزندان‌تان را به نوشتن در قالب‌های شناخته شده‌ای که مورد تعلیم و آموزش است، وادار نکنید؛ نوشتن خلاق به تجربیات منحصر به فرد ما نیازمند است و نوشتن موزون و مؤثر به گنجینه‌ای غنی و سرشار از واژه‌های زبان مادری. زندگی را باید در کشف و آزمون تجربه گذراند. بگذاریم علاقمندان به نوشتن، هر چه می‌خواهند بنویسند. اگر در آن‌ها استعدادی باشد، آنان را با تشویق به خواندن و خواندن و باز دوباره خواندن، و از نو دیدن، یاری کنیم. تکنیک‌های نویسندگی، آخرین نیازهای یک نویسنده هستند!

ما، دست‌اندرکاران جایزه‌ی ادبی بهمن، از این که امسال برای دومین بار موفق شده‌ایم داستان‌های منتخب از شرکت‌کنندگان این جایزه را چاپ کنیم و در اختیار دوستداران ادبیات قرار دهیم، به خود می‌بالیم. بنا به شرایط و سلسله‌ای از وقایع، که ما کنترلی بر آن‌ها نداریم، نتوانستیم مجوز انتشار کتاب را به موقع بگیریم و در ماه بهمن؛ ماه سخن نیک، مراسم را برگزار کنیم. اما آنچه که در این شرایط مهم است، برگزاری و وفای به عهد است که بر آن پای بندیم.

در سال جاری تعداد شرکت‌کنندگان مسابقه نسبت به سال قبل صد درصد افزایش داشت. شرکت‌کنندگانی از اولین دهه‌ی زندگی تا دهه‌ی هشتم عمر برای دبیرخانه‌ی جایزه‌ی بهمن، داستان‌های‌شان را فرستادند. اعتماد همه‌ی این دوستداران ادبیات

را پاس می‌داریم. مثل سال قبل از سراسر ایران و حتی خارج از ایران، برای مان داستان فرستاده شد و همان‌طور که خواهید خواند داستان‌ها و برگزیدگان دو برابر سال قبل هستند. خرسندیم که پیشرفت کمی داستان‌ها، آسیبی به کیفیت آثار ارسال شده و تنوع مضامین وارد نساخته است.

در این روزگار سخت، هر آن‌چه که بتواند بهانه‌ای باشد برای لحظات خوشحالی، هر چند زودگذر و هر آن‌چه که بتواند انسانی را به سوی سخن و اندیشه‌ای نیک رهنمون گردد، در زمره غنایم است.

به نفرات اول تا سوم این مجموعه؛ آقایان محسن مرادی، غلامرضا فولادوندی و سرکار خانم حدیث ناظری که بیشترین نمرات و امتیازات آرای داوران را به آثارشان جلب کردند، تبریک می‌گوییم. همچنین نمی‌توانیم از این‌که دو داستان منتخب رأی اول و دوم داوران از این مجموعه توسط دستگاه ممیزی وزارت ارشاد مردود، و ناگزیر دو داستان دیگر جایگزین آن‌ها شد، ابراز تأسف نکنیم. با این همه، امید بسیار داریم که از میان شرکت‌کنندگان در مسابقه‌ی ادبی بهمن، چه آن‌هایی که داستان‌شان برای این کتاب انتخاب شدند، و چه آن‌هایی که در بضاعت داوری‌های ما انتخاب نشده‌اند، خیلی زود نویسندگانی بزرگ و فخرآور سر برآورند. منتظر داستان‌های دیگر از استعداد‌های ناشناخته داستان‌نویسی و ادبیات این مرز و بوم، برای دوره سوم مسابقه‌ی ادبی بهمن هستیم.

