

همه می تونن زرنگ باشن (۲)

مؤلف:

نرگس تبریزی

با مقدمه و کارشناسی:

دکتر مصطفی تبریزی



انتشارات فراوان

روانشناسی، فراوان‌شناسی و عرفان

فهرست

۵	مقدمه
۷	هماهنگی حرکتی - دیداری
۱۱	ارتباطات فضایی
۲۱	تشخیص شکل از زمینه
۵۱	پایداری یا ثبات شکل
۶۵	طرز قرار گرفتن شکل در فضا
۸۳	شباهت‌ها و تفاوت‌ها
۱۳۷	دقت
۱۸۷	توالی دیداری
۱۹۷	تکمیل دیداری
۲۱۱	تطبیق علائم

هماهنگی حرکتی - دیداری

اغلب فعالیت‌های آموزشی، مستلزم همکاری و هماهنگی دو نوع مهارت و توانایی است. وقتی کودک به درک دیداری شکل و کلمه می‌رسد می‌خواهد آن را روی کاغذ رسم کند یا بنویسد، باید از توانایی و مهارت حرکت‌های ریز و درشت انگشتان دست به صورت هماهنگ برخوردار باشد.

بنابراین، تمرین‌هایی می‌تواند این توانایی را پرورش دهد که لازمه‌ی آن به کارگیری هم‌زمان و هماهنگ چشم و دست باشد؛ تمرین‌هایی مثل ترسیم خطوط صاف و منحنی و زاویه‌دار بین اشکال مختلف و یا ترسیم خط از نقطه‌ای به نقطه‌ی دیگر.

چنان‌چه کودک در انجام این‌گونه تمرین‌ها با مشکل روبه‌رو باشد، عواملی مانند غلبه‌ی طرفی، عدم هماهنگی مناسب در عملکردهای کودک و ضعف انگشتان دست او را باید مورد بررسی قرار داد.

مدادها را به بیرون از مسیر برسانید.



