

ازسطو

قدم اول

نویسنده: رابرت وودفین، طراح: جودی گراوز
مترجم: محمد فیروز کوهی



استاد داناپان
دانته آلیگیری (۱۲۶۵.۱۳۲۱) کمدی الهی



ارسطو را به عنوان فرزانه ترین چهره ای توصیف می کنند که در تمامی اعصار زیسته است. مشکل بتوان برای تأثیری که او بر فرهنگ، فهم و معرفت انسانی گذارده است، هموردی یافت. بسیاری از روش های فکری امروزمی توان نزد او در آثارش پی گرفت، گرچه امروزه اغلب به این تأثیر اعتراف نمی شود. به ویژه فرهنگ عقل گرا، علمی و فن آورانه ای که بیشتر جهان غرب را فراگرفت، بیش از دیگران و امدار ارسطو است. او سهم بسیاری در گسترش علم اخلاق، روان شناسی، زیست شناسی، سیاست و نیز درک ما از ادبیات دارد.

ارسطو با فاصله ای دو هزار و پانصد ساله از ما، برایمان مبهم باقی مانده است.

معلوم نیست آیا ارسطو در طول عمرش طبابت هم کرده است یا خیر، اما بعدها با آب و تاب زیادی درباره آن چنین می گوید...



من در شهر کوچک
استاگیرا، مستعمره یونانی
تراس به سال ۳۸۴ پیش
از میلاد زاده شدم.

پدر من نیکومافوس،
پزشک دربار شاه
آمونئاس مقدونی
بود.

آن فردی تربیت مناسب یافته
است که از نظریات پزشکی آگاه
بوده بدون اینکه تجربه عملی از
آن داشته باشد.

محتمل است که این خانواده تا چند نسل در این مقام، پادشاهان مقدونی را خدمت کرده باشند. پیشینه پزشکی در خانواده او نیز خالی از اهمیت نیست. پزشکی به مشاهده دقیق بستگی دارد و این وجه مشخص همه آثار ارسطو است.

احتمالاً او در کودکی خوشبخت بوده است، و در درباری زیسته است که ساده بوده و نه مجلل که در آن اولویت به ترکیبی از حکمت نظری و فعالیت عملی داده می شد.