

ژیتزک

قدم اول

نویسنده: کریستوفر کول-وانت

طراح: پیرو

مترجم: مهشید کریمایی



خطرناک‌ترین فیلسوف

اسلاوی ژیتک روشنفکری رادیکال و چهره اجتماعی‌ای صریح‌اللهجه است که مجلهٔ نومحافظه‌کار آمریکایی، نیورپوبلیک (جمهوری جدید)، عنوان «خطرناک‌ترین فیلسوف غرب» و روزنامه بریتانیایی آبزور (ناظر) لقب «ستارهٔ منجی چپ جدید» را به او داده است.

ژیتک به عنوان یک جدلی شهرت یافته است. همانطور که عنوان یکی از کتاب‌های اخیر او، زیستن در دوران پایانی (۲۰۱۰)، نشان می‌دهد، دغدغهٔ فلسفی او به فاجعهٔ همه‌جانبهٔ قریب‌الوقوع جهانی و علت‌های ایدئولوژیکی نهفته در آن مربوط می‌شود. این اثر او به بحران سیاسی، اقتصادی و محیطی حال حاضر جهان می‌پردازد.

بحرانی
که به سرعت به یک نقطهٔ صفر
مشخص نزدیک می‌شود.

تحت تعقیب

زنده یا مرده



رویکرد خطیبانه

ژيژک مقاله‌های بسیاری در نشریات و شبکه‌های اینترنتی منتشر کرده است و بیش از ۵۰ کتاب دارد، یعنی در حدود یک کتاب در سال. برخلاف بسیاری از فیلسوفان، نوشته‌های ژيژک اصولاً از رویکرد خطیبانه به سوی اندیشیدن و گفتمان حرکت می‌کند، و این بخشی از جاذبه او هم در گوش فرادادن به گفته هایش و هم در خواندن نوشته هایش است.

روند نوشتاری ژيژک به روشنی نشان‌دهنده رویکرد مستقیم او به انگاره‌های ارتباطی است.



این روش نوشتاری دارای مزیتی مضاعف است یعنی هم حافظ خودانگیختگی تفکرات اوست، و هم لذت بردن او از تشریح ایده‌ها را بازتاب می‌دهد.

او که موضوع چندین مستند تلویزیونی بوده است، به تقاضاهای متعدد حضور در مجامع عمومی و کلاس‌های درس دانشگاهی در سراسر اروپا و آمریکا پاسخ می‌گوید. حضورهایی که همگی فیلمبرداری شده و در یوتیوب صدها هزار بازدیدکننده دارد. اگرچه ایده‌های ژيژک پیچیده و دشوار هستند، اما با ترجمه شدن آثار او به بیش از بیست زبان، هیچ فیلسوف معاصر دیگری نمی‌تواند در حوزه محبوبیت به پای او برسد.

علت این محبوبیت چیست؟ بسیاری از مردم مشتاق هستند تا به فیلسوفی مانند ژيژک گوش فرا دهند، فیلسوفی که در باب مسائل جهانی مانند فقر، بوم‌شناسی و سرکوب سیاسی عمیقاً اندیشیده است.

