

پرفه و نكاشه

پرفه و نكاشه از پرفه و نكاشه

پرفه و نكاشه از پرفه و نكاشه

(پرفه و نكاشه)

بیش معنوی - ۲۷

نشان

پرفه و نكاشه

نگارش

امید همدانی

عرفان و تفکر

از تأملات عرفانی مولوی تا عناصر
عرفانی در طریق تفکر هاییدگر
(بررسی تحلیلی - انتقادی)

نشر نگاه معاصر

فهرست

- سپاسگزاری ۵
- فهرست کوتاه نوشتها ۷
- مقدمه ۱۳

فصل اول: در جستجوی بنیادها (۲۳)

- ۱-۱ رویکردی دیویدسونی ۲۳
- ۲-۱ مسأله عنصر عرفانی در تفکر هایدگر ۳۳
- ۱-۲-۱ هایدگر و الهیات ۳۴
- ۲-۲-۱ اشارات هایدگر در باب عرفان ۳۹
- ۳-۲-۱ بررسی انتقادی منابع و اتخاذ رویکردی روش شناختی برای مقایسه هایدگر و مولوی ۴۵
- یادداشتها ۵۸

فصل دوم: دیالکتیک وجود و عدم و مطلق در اندیشه مولوی (۶۳)

- ۱-۲ تأملات عرفانی بهاء‌ولد در باب عدم ۶۳
- ۲-۲ عدم در اندیشه مولوی ۶۸
- ۳-۲ مولوی و مطلق ۷۹
- یادداشتها ۹۰

فصل سوم: عنصر عرفانی در هستی‌شناسی هایدگر (۹۵)

- ۱-۳ متافیزیک و عدم ۹۹

- ۲-۳ کمون و ظهور وجود ۱۱۱
 ۳-۳ هایدگر و مطلق ۱۱۸
 ۱-۳-۳ تفسیر هایدگر از کلام نیچه: «خدا مرده است» ۱۱۸
 ۲-۳-۳ هایدگر و نقد هستی‌شناسی الهیاتی ۱۲۵
 ۳-۳-۳ به سوی رویداد و آخرین خدا ۱۳۲
 □ یادداشتها ۱۴۷

فصل چهارم: انسان‌شناسی عرفانی مولوی (۱۵۷)

- ۱-۴ چیستی انسان ۱۵۷
 ۲-۴ از جهان تا جان جهان ۱۶۳
 □ یادداشتها ۱۷۷

فصل پنجم: دازاین، وجود و اصالت (۱۸۱)

- ۱-۵ دازاین به مثابه حقیقت انسان ۱۸۱
 ۲-۵ دازاین، ندای وجدان و اصیل زیستن ۱۹۱
 ۳-۵ وارستگی و اصالت ۲۰۴
 □ یادداشتها ۲۱۱

فصل ششم: متافیزیک زبان و تفکر در مولوی (۲۱۲)

- ۱-۶ متافیزیک زبان ۲۱۳
 ۲-۶ شناخت و تفکر ۲۲۲
 □ یادداشتها ۲۳۲

فصل هفتم: هایدگر، مسأله زبان و طریق تفکر (۲۳۷)

- ۱-۷ هایدگر و مسأله زبان ۲۳۷
 ۱-۱-۷ هایدگر متقدم و بین‌الذهانی بودن زبان ۲۳۷
 ۲-۱-۷ زبان، میان-برش و رویداد ۲۴۳
 ۲-۷ چه چیز است آنکه خوانندش تفکر؟ ۲۵۱
 ۱-۲-۷ تفکر بنیادین و تسلیم به وجود ۲۵۲

- ۲-۷ وداع با عقلانیت و رهایی از اصل دلیل کافی ۲۶۱
 □ یادداشتها ۲۶۹

فصل هشتم: عقلانیت و متافیزیک، به سوی خوانشی انتقادی از مولوی و هایدگر (۲۷۳)

- ۱-۸ مولوی، هایدگر، شباهتها و اختلافها ۲۷۳
 ۱-۱-۸ وجود، عدم و مطلق ۲۷۴
 ۲-۱-۸ خدا / انسان، وجود / دازاین ۲۸۰
 ۳-۱-۸ زبان و تفکر ۲۸۵
 ۲-۸ ابطال‌پذیری، متافیزیک و عقلانیت ۲۹۰
 ۳-۸ ستیزی با عقل‌ستیزان ۲۹۷
 □ یادداشتها ۳۱۵

کتابنامه

- الف. منابع فارسی و عربی ۳۱۷
 ب. منابع به زبانهای اروپایی ۳۲۰
 واژه‌نامه آلمانی-انگلیسی-فارسی ۳۲۷
 واژه‌نامه فارسی-آلمانی-انگلیسی ۳۳۷
 نمایه نامها ۳۴۵
 نمایه موضوعی ۳۴۹

۱۱۱ فصل: روش‌های تفسیر و تفسیرهای مختلف از روی اندیشه...

۱۱۲ فصل: روش‌های تفسیر و تفسیرهای مختلف از روی اندیشه...

۱۱۳ فصل: روش‌های تفسیر و تفسیرهای مختلف از روی اندیشه...

۱۱۴ فصل: روش‌های تفسیر و تفسیرهای مختلف از روی اندیشه...

۱۱۵ فصل: روش‌های تفسیر و تفسیرهای مختلف از روی اندیشه...

۱۱۶ فصل: روش‌های تفسیر و تفسیرهای مختلف از روی اندیشه...

۱۱۷ فصل: روش‌های تفسیر و تفسیرهای مختلف از روی اندیشه...

۱۱۸ فصل: روش‌های تفسیر و تفسیرهای مختلف از روی اندیشه...

۱۱۹ فصل: روش‌های تفسیر و تفسیرهای مختلف از روی اندیشه...

۱۲۰ فصل: روش‌های تفسیر و تفسیرهای مختلف از روی اندیشه...

۱۲۱ فصل: روش‌های تفسیر و تفسیرهای مختلف از روی اندیشه...

۱۲۲ فصل: روش‌های تفسیر و تفسیرهای مختلف از روی اندیشه...

۱۲۳ فصل: روش‌های تفسیر و تفسیرهای مختلف از روی اندیشه...

۱۲۴ فصل: روش‌های تفسیر و تفسیرهای مختلف از روی اندیشه...

۱۲۵ فصل: روش‌های تفسیر و تفسیرهای مختلف از روی اندیشه...

۱۲۶ فصل: روش‌های تفسیر و تفسیرهای مختلف از روی اندیشه...

۱۲۷ فصل: روش‌های تفسیر و تفسیرهای مختلف از روی اندیشه...

۱۲۸ فصل: روش‌های تفسیر و تفسیرهای مختلف از روی اندیشه...

۱۲۹ فصل: روش‌های تفسیر و تفسیرهای مختلف از روی اندیشه...

۱۳۰ فصل: روش‌های تفسیر و تفسیرهای مختلف از روی اندیشه...

۱۳۱ فصل: روش‌های تفسیر و تفسیرهای مختلف از روی اندیشه...

۱۳۲ فصل: روش‌های تفسیر و تفسیرهای مختلف از روی اندیشه...

۱۳۳ فصل: روش‌های تفسیر و تفسیرهای مختلف از روی اندیشه...

۱۳۴ فصل: روش‌های تفسیر و تفسیرهای مختلف از روی اندیشه...

۱۳۵ فصل: روش‌های تفسیر و تفسیرهای مختلف از روی اندیشه...

۱۳۶ فصل: روش‌های تفسیر و تفسیرهای مختلف از روی اندیشه...

۱۳۷ فصل: روش‌های تفسیر و تفسیرهای مختلف از روی اندیشه...

۱۳۸ فصل: روش‌های تفسیر و تفسیرهای مختلف از روی اندیشه...

۱۳۹ فصل: روش‌های تفسیر و تفسیرهای مختلف از روی اندیشه...

۱۴۰ فصل: روش‌های تفسیر و تفسیرهای مختلف از روی اندیشه...

۱۴۱ فصل: روش‌های تفسیر و تفسیرهای مختلف از روی اندیشه...

۱۴۲ فصل: روش‌های تفسیر و تفسیرهای مختلف از روی اندیشه...

۱۴۳ فصل: روش‌های تفسیر و تفسیرهای مختلف از روی اندیشه...

۱۴۴ فصل: روش‌های تفسیر و تفسیرهای مختلف از روی اندیشه...

۱۴۵ فصل: روش‌های تفسیر و تفسیرهای مختلف از روی اندیشه...

۱۴۶ فصل: روش‌های تفسیر و تفسیرهای مختلف از روی اندیشه...

۱۴۷ فصل: روش‌های تفسیر و تفسیرهای مختلف از روی اندیشه...

۱۴۸ فصل: روش‌های تفسیر و تفسیرهای مختلف از روی اندیشه...

۱۴۹ فصل: روش‌های تفسیر و تفسیرهای مختلف از روی اندیشه...

۱۵۰ فصل: روش‌های تفسیر و تفسیرهای مختلف از روی اندیشه...

۱۵۱ فصل: روش‌های تفسیر و تفسیرهای مختلف از روی اندیشه...

۱۵۲ فصل: روش‌های تفسیر و تفسیرهای مختلف از روی اندیشه...

توانایی خواندن متن به مثابه متن بدون درآمیختن آن با تفسیر، آخرین صورت «تجربه درونی» است، امری که شاید چندان ممکن نباشد... (نیچه، اراده معطوف به قدرت)

مقدمه

“... einen Text als Text ablesen zu können, ohne eine Interpretation dazwischen zu mengen, ist die späteste Form der ‘inneren Erfahrung’, --- vielleicht eine kaum mögliche...” (Nietzsche, *Der Wille zur Macht*)

توانایی خواندن متن به مثابه متن بدون درآمیختن آن با تفسیر، آخرین صورت «تجربه درونی» است، امری که شاید چندان ممکن نباشد... (نیچه، اراده معطوف به قدرت)

هدف این کتاب هم جسورانه و هم متواضعانه است. جسورانه است از آن رو که برای نخستین بار در قلمروی وارد می‌شود که کسی هنوز تا به امروز در آن گام نهاده است: مقایسه تأملات عرفانی مولوی، عارف برجسته ایرانی قرن هفتم با عناصر عرفانی در تفکر مارتین هایدگر، متفکر پرآوازه آلمانی در قرن بیستم و متواضعانه است زیرا در این مقایسه، تنها به بیان شباهتهای ساختاری و خانوادگی بسنده می‌کند و به دنبال اثبات و موجه ساختن چیزی بیش از آن نیست. همچنین این کتاب نه درآمدی به اندیشه‌های عرفانی مولوی است و نه درآمدی به تفکر مارتین هایدگر. همچنین هدف از آن پرداختن به تمام جوانب و زوایای اندیشه‌های مولوی و هایدگر نیست، بلکه تنها آن جوانبی از تأملات این دو مورد بررسی و تحلیل قرار می‌گیرد که بتواند زمینه‌ای را برای مقایسه میان آنها در بافت پژوهشی میان‌متنی و تطبیقی فراهم آورد. هر پژوهشی با توجه به موضوع و نوع مخاطبان خود برخی از مسائل را مفروض می‌گیرد و مخاطب این پژوهش نیز کسانی هستند که هم با اندیشه‌های مولوی آشنایی دارند و هم با تفکر هایدگر بیگانه نیستند و حال می‌خواهند شاهد و ناظر نوعی بررسی میان‌متنی که البته با