

هنر خوشبختی

پنجاه قاعده
برای دستیابی به زندگی توأم با خوشبختی

آرتور شوپنهاور

ترجمہ علی عبداللہی



نشر مرکز

فهرست

- یادداشت مترجم ۱
- شوپنهاور و فلسفه‌ی خوشبختی ۳
- هنر خوشبختی، یا حکمت زندگی ۱۵
- پنجاه قاعده‌ی زندگی توأم با خوشبختی ۱۹
- فلسفه‌ی خوشبختی ۷۷
- برخی آثار شوپنهاور که به فارسی ترجمه شده‌اند ۸۵

شوپنهاور و فلسفه‌ی خوشبختی

۱. کتاب راهنمای پنهان فلسفه‌ی عملی

می‌دانیم که شوپنهاور آوازه‌ی خود را صرفاً با کتاب اصلی‌اش *جهان همچون اراده و تصور*^۱ (۱۸۱۹) به دست نیاورد، بلکه سال‌ها بعد، نخستین بار، نام وی با مجموعه رسالات فلسفی عامه‌فهم‌اش تحت عنوان، *متعلقات و ملحقات*^۲ (۱۸۵۱) — منتشر شده در دو مجلد — سر زبان‌ها افتاد، که در میان آنها «گزین‌گویی‌هایی در باب حکمت زندگانی» جایگاه برجسته‌ای دارد. ولی در هر حال گرایش شوپنهاور به ژانر رساله‌نویسی ادبی و علاقه‌اش به حکمت عملی زندگی، لزوماً از ثمرات دوران پیری وی نیست، بلکه نشانه‌های آن بسیار زود هنگام در آثار وی آشکار شد.

شوپنهاور بیش از همه در دوران اقامت در برلین — پس از تلاش ناکامش در رقابت تنگاتنگ با هگل، برای ایراد درس گفتارهایی در کسوت استادی جوان و پرشور، تا زمان فرار ناگزیرش از بلای همه‌گیر و خانمان‌سوز وبا که در پایتخت دولت پروس (۱۸۳۱) غوغایی به راه انداخته بود، تمایل زیادی به تدوین رساله‌های کوچک و کم‌حجم داشت، که در اکثر آنها فیلسوف آلمانی، آشکارا بر کاربرد عملی اندیشه‌هایش و بر شوربختی خودش تمرکز کرده بود، ولی می‌دانیم

1. *Welt als Wille und Vorstellung*

2. *Parerga und Paralipomena*