



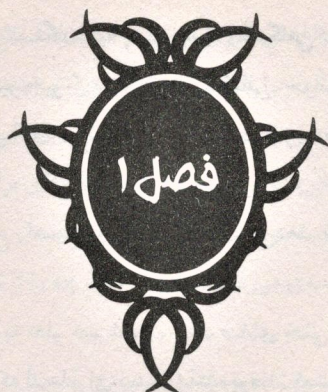
کتابخانه ملی و اسنادخانه ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سونیا گنسلر
فرنوش فرجادی راد

دوران ظلمت



کمبریج، انگلستان

آگوست ۱۹۰۱

وقتی کیت پول^۱ دوازده سال داشت، بدنش به راحتی در تخت واسطه^۲ آجا شده بود. اعضای بدنش کوتاه تر بود و مفاصل هایش نرم تر. در آن روزها، در حالی که منتظر اتمام سرود روحانی بود، خونسرد و راحت می نشست.

اکنون، دو سال بعد، مانند کره‌اسبی بود با پاهای دراز که در رحم گیر افتاده باشد و برای آزادی و اولین تنفس زندگی اش تقلا کند. عرق لباسش را پوشانده بود و اعضای بدنش جمع شده و به هم پیچیده بودند.

پس از یک عمر آواز خواندن، صدای خانم مارتینو^۳ به تدریج اوج گرفت. در پاسخ، افرادی که نشسته بودند، با شوق بیشتری آواز خواندند. کیت دستش را به عقب دراز کرد تا به آرامی صفحه‌ی لولا را بلند کند. دمی عالی از هوای تازه را فرو و سر و بازوهایش را از قسمت مخفی به بیرون هل داد. به محض اینکه دست‌هایش میله‌ی محافظت‌کننده‌ی ضخیمی را که در عقب صندلی واسطه بود گرفتند، پاهایش را بیرون و خودش را به حالت خمیده بالا کشید.

1. Kate Poole

۲. Medium: به رابط بین دنیای انسان‌ها و ارواح گفته می‌شود. مدیوم‌ها توانایی تشخیص حضور ارواح یا دیدن آن‌ها را دارند و ارواح از طریق آن‌ها با انسان‌ها ارتباط برقرار می‌کنند.

3. Martineau