

جانوران شگفتانگیز

جنایات گریندل والد

فیلمنامه‌ی اصلی



نوشته: جی. کی. رولینگ

ترجمه: ویدا اسلامیه

تصویرسازی و طراحی: مینالیمما

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۸۲-۳۵۷-۲
ISBN: 978-600-182-357-2



کتابسرای تندیس

فهرست

- پیش‌گفتار (به قلم دیوید بیتز) / ۱۷
- جانوران شگفت‌انگیز: جنایات گریندل‌والد
(فیلمنامه‌ی اصلی) / ۲۱
- واژه‌نامه‌ی اصطلاح‌های سینمایی / ۲۴۵
- عوامل فیلم / ۲۴۷
- درباره‌ی نویسنده / ۲۵۱
- درباره‌ی طراحی کتاب / ۲۵۵

نیایا نامه به هک کنایه نکتسا رله تیسخته همه زا پهوه لما
ع بانه دنله یه رله تیسخته کنایه هک پهسه و بهلجه ایه نیشانه
ع کنایه ره راقه نیشانه رله کنایه نیشانه نیشانه نیشانه
ع هکسه نیشانه نیشانه نیشانه نیشانه نیشانه نیشانه
ع نیشانه نیشانه نیشانه نیشانه نیشانه نیشانه

پیش گفتار

با نویسندگان بسیاری همکاری داشته‌ام اما هیچ کدام به اندازه‌ی جو^۱ خاص و استثنایی نبودند. شخصیت‌ها و جهان داستانش را مثل کف دستش می‌شناسد، یکی از پویاترین متفکرهایی است که می‌شناسم و در مقام کسی که به چنین موفقیت شایانی نایل شده، به طرزی باورنکردنی عاقل و خردمند است. قصه‌گوی منحصر به فردی است و با این حال، در مقام تولیدکننده و فیلمنامه‌نویس، با حس و حال همکاری جمعی پا به عرصه‌ی فیلمسازی گذاشته است.

اولین بار *جانوران شگفت‌انگیز: جنایات گریندل‌والد* را در بهار سال ۲۰۱۶ خواندم، درست چهارده ماه پیش از شروع فیلم‌برداری. فیلمنامه لایه لایه و عاطفی و مهم‌تر از همه، خودش بود. برای فیلمساز، موهبت‌های بسیاری داشت و عرصه‌ی بزرگی برای کار فراهم می‌کرد. نمی‌دانم برای هیجان بازآفرینی پاریس در اواخر دهه‌ی ۱۹۲۰ بود، یا برای گردآوری مجموعه‌ی جدیدی از جانوران اعجاب‌انگیز، یا کشف داستانی عاطفی و چندوجهی با شخصیت‌ها و بن‌مایه‌های جذابش، اما تک تک روزهای آماده‌سازی و تولید فیلم پرهیجان و جالب بودند.