

# مردی به نام او

ترجمه از سوئندی

فردریک بکمن



نشرنون

۱۳۹۷

رمان خارجی



مردی به نام اوه  
کامپیوتری می‌خرد که کامپیوتر نیست

اوه پنجه و نه ساله است.

یک اتومبیل ساب دارد. از آن دست مردها است که طوری با انگشت به آدم‌هایی که از سرو وضعشان خوش نمی‌آید اشاره می‌کند انگار آن‌ها دزد هستند و انگشت اشاره او چراغ قوه پلیس است. مقابل پیشخان مغازه‌ای ایستاده که صاحبان اتومبیل‌های ژاپنی آنجا می‌آیند تا کابل‌های سفید بخرند. اوه پیش از آنکه جعبه سفید نه چندان بزرگ و نه چندان کوچک را رو به فروشنده تکان دهد مدتی طولانی زل می‌زند تو چشم‌های او.

با جدیت می‌پرسد: «که گفتی این یکی از اون اپاده‌است، آره؟» فروشنده که جوانی لاغر مردنی است معذب به نظر می‌رسد. بهوضوح در تلاش است خودش را کترل کند که جعبه را از دست اوه نقاپد.

«بله، دقیقاً آی پد. می‌شه لطف کنین این قدر تکونش ندین...؟» اوه نگاه تردید‌آمیزی به جعبه می‌اندازد، انگار یک بسته بهشدت مشکوک را توى دست گرفته باشد، بسته‌ای که شلوار ورزشی پوشیده و سوار بر اسکووتر، اوه را «هی، رفیق!» صدا زده و بعد سعی کرده

فروشنده مکث می‌کند، انگار دنبال واژه‌ای است که در حوزه فهم مردی باشد که روبه‌رویش ایستاده. بعد دوباره گلوبش را صاف می‌کند و می‌گوید: «... یه لپ تاپ؟» اووه سرش را با غیظ تکان می‌دهد و با حالتی تهدیدآمیز خم می‌شود روی پیشخان.

«نه، من لپ تاپ نمی‌خوام. کامپیوتر می‌خوام.»  
فروشنده سرش را به نشانه اینکه فهمیده تکان می‌دهد.  
«لپ تاپ هم یه جور کامپیوتره.»  
اووه که انگار مورد اهانت قرار گرفته خیره می‌شود به فروشنده و انگشت چراغ‌قوه‌ای اش را روی پیشخان می‌کوید.

«خودم می‌دونم!»  
فروشنده با حرکت سر تأیید می‌کند.  
«خب...»

باز هم سکوت، مثل وقتی که دو هفت‌تیرکش ناگهان به یاد می‌آورند که هفت‌تیرهایشان را جا گذاشته‌اند. اووه مدتی طولانی به جعبه نگاه می‌کند، انگار متظر است جعبه به زبان بباید و اعتراف کند. عاقبت، زیر لب غرغر می‌کند: «صفحه کلیدش از کجاش بیرون می‌آد؟»

فروشنده کف دست‌هایش را به لبه پیشخان می‌مالد و مضطرب این پا و آن پا می‌کند، مثل همه فروشنده‌های جوانی که کم کم می‌فهمند کارشان بیشتر از آنچه امیدوار بوده‌اند طول می‌کشد.

«خب، این درواقع صفحه کلید نداره.»  
اووه ابروهایش را بالا می‌دهد. «اووه، که این طور. لابد باید پول بدی و صفحه کلیدش رو " جدا" بخری، آره؟»

فروشنده کف دستش را می‌خاراند.

«نه، منظورم اینه که این کامپیوتر صفحه کلید مجزا نداره. همه‌چیز رو از روی صفحه‌اش کنترل می‌کنین.»

ساعت مچی اش را به او قالب کند.

«که این طور. پس این یک کامپیوتره، هان؟»  
فروشنده با سر تأیید می‌کند. بعد درنگی می‌کند و فوری سرش را به علامت نه تکان می‌دهد.

«بله... یا اینکه، چطور بگم، این یک آی‌پد. بعضی‌ها بهش می‌گن "تلت" و بعضی‌ها می‌گن "بزار و بگردی". بستگی داره چطور نگاهش کنین...»

اووه طوری به فروشنده نگاه می‌کند انگار او جمله‌ها را پس‌وپیش به زیان آورده. بعد دوباره جعبه را تکان می‌دهد.

«که این طور!»

فروشنده با تردید سر تکان می‌دهد.

«بله!»

«چیز خوبیه؟»

فروشنده با سردرگمی سر تکان می‌دهد. «بله. یا اینکه... منظورتون چیه؟»

اووه آهی می‌کشد و آرام و شمرده صحبت می‌کند، انگار تنها مشکلی که این وسط وجود داشته نقص شناوبی طرف مقابلش بوده.

«این، چیز خوبیه؟ کامپیوتر خوبی ازش درمی‌آد؟»

فروشنده چانه‌اش را می‌خاراند.

«خب... آره... واقعاً خوبه... اما بستگی داره دنبال چه جور کامپیوتری باشین.»

اووه زل می‌زند به او.

«من یه کامپیوتر می‌خوام! یه کامپیوتر معمولی!»

برای مدت کوتاهی سکوت در میان دو مرد حاکم می‌شود. فروشنده سرفه‌ای می‌کند.

«خب... این درواقع یه کامپیوتر معمولی نیست. شاید بهتر باشه شما یه چیز دیگه بخرین، مثلاً یه...»

«می دونین چیه؟ بگذارین بینم همکارم کارش با مشتریش تموّم شده یا نه، اون می تونه بیاد و مکبوک رو نشوتون بدنه.»

اوِه نگاهی به ساعتش می اندازد و سری تکان می دهد.

«می دونین که، بعضی از مردم کارهای مهم‌تری دارن و نمی تونن تمام روز اینجا علاف شن.»

فروشنده فوری سری سری تکان می دهد و پشت پیشخان غیبیش می زند، و بعد از چند دقیقه با همکارش برمی گردد. همکار سرحال به نظر می رسد، پیدا است که زیاد با مشتری‌ها سروکله نزده.

«سلام، چه کمکی از من برمی آد؟»

اوِه نوک انگشت چراغ‌قوه‌ای اش را روی پیشخان فشار می دهد.

«من یه کامپیوتر می خوام!»

همکار دیگر شنگول به نظر نمی رسد. نگاه کنایه‌آمیزی به فروشنده اولی می اندازد، انگار می خواهد به او بفهماند بعداً حرفش را کف دستش می گذارد.

«که این طور، یه "کامپیوتر". پس بهتره برمی بخشن ابزارهای قابل حمل.» همکار با لحنی که زیاد سرحال نیست این را می گوید و پشتش را به اوه می کند.

اوِه خیره می شود به او.

«هی! خودم می دونم لپ‌تاپ چیه. لازم نیست بهش بگی ابزار قابل حمل!»

همکار با سر تأیید می کند. همان موقع، از پشت سرش فروشنده اولی زیر لب می گوید: «من دیگه کم اوردم. می رم ناهار.»

اوِه با غیظ می گوید: «ناهار. این روزها، تنها چیزی که برای مردم مهمه همین ناهاره.»

همکار برمی گردد و می گوید: «بیخشید؟»

اوِه با لحنی شمرده جواب می دهد: «ناهار!»

اوِه سرش را با ناباوری تکان می دهد، انگار فروشنده همین الان سطح شیشه‌ای پیشخان را لیس زده باشد.

«اما من باید صفحه کلید داشته باشم. می فهمی؟»

مرد جوان نفس عمیقی می کشد، انگار دارد تو دلش تا ده می شمارد.

«خیلی خوب، می فهمم. در این صورت، گمون نکنم این کامپیوتر به دردتون بخوره. به نظرم باید به جاشن یه چیزی مثل مکبوک بخرین.»

قیافه اوِه نشان می دهد که انگار زیاد مطمئن نیست.

«مکبوک؟»

فروشنده امیدوارانه سر تکان می دهد، انگار مذاکرات عاقبت به نتیجه‌ای قطعی رسیده باشد.

«بله.»

اوِه پیشانی اش را با تردید چین می اندازد.

«این هم یکی از اون کتابخون‌های الکترونیکی لعتیه که مردم حرفش رو می زنن؟»

فروشنده آهی می کشد به بلندای یک شعر حماسی.

«نه. مکبوک یه جور... یه جور لپ‌تاپ، با صفحه کلید.»

اوِه با دندان‌های فشرده می گوید: «که این طورا!»

فروشنده با حرکت سر تأیید می کند و کف دست‌هایش را به هم می مالد.

«بله.»

اوِه نگاهش را دور تا دور مغازه می گرداند. دویاره بسته را توی دست تکان می دهد.

«خوب، این مکبوک‌ها خوبن؟»

فروشنده سرش را پایین می اندازد و پیشخان را نگاه می کند، انگار دارد با خودش کلنگار می رود که آرامشش را حفظ کند و سر و

صورتش را چنگ نزند. بعد یکباره چشم‌هایش برق می زند و لبخند شادمانه‌ای روی لب‌هایش می نشیند.



(سه هفته پیش تر)  
مردی به نام اوه  
 محله را بازرسی می کند

پنج دقیقه به ساعت شش صبح بود که اوه و گربه برای اولین بار با هم رو به رو شدند. گربه درجا از اوه بدش آمد. اوه هم متقابلاً همین احساس را لسبت به گربه داشت.

اوه مثل همیشه ده دقیقه پیشتر بیدار شده بود. هیچ وقت آدمهایی را که خواب می‌مانندند و بهانه می‌آورندند که «ساعت زنگ نزد» درک نمی‌کرد. اوه هرگز در زندگی اش از ساعت زنگ‌دار استفاده نکرده بود. درست یک ربع مانده به ساعت شش، بیدار می‌شد و از رختخواب آبرومن می‌زد.

در آن چهاردههایی که در این خانه سکونت داشتند، اوه هر روز صبح فهرجوش را روشن می‌کرد، توی دستگاه قهوه می‌ریخت، دقیقاً همان مقدار قهوه که هر روز توی دستگاه می‌ریخت، بعد همراه همسرش یک فنجان قهوه می‌نوشید. برای هر فنجان یک پیمانه، و یک پیمانه اضافی برای قوری، همین و بس، نه کمتر و نه بیشتر. مردم دیگر عرضه چنین کاری را ندارند، عرضه دم کردن یک قهوه درست و درمان. همان طور که حالا دیگر کسی از پس نوشتن با خودکار برنمی‌آید، چون حالا همه کامپیوترا و اسپرسوساز دارند. و آخر وعاقبت دنیا چه می‌شود وقتی آدمها نتوانند با خودکار بنویسنند یا یک قوری قهوه دم کنند؟

در فاصله‌ای که قهوه‌اش عمل می‌آمد، کتوشلووار آبی نفتی اش را

رالنده‌ها می‌گفت اجازه ندارند وارد محوطه مسکونی شوند ایستاد. به پایه فلزی تابلو لگدی زد. پایه کج نبود، اما ضرر ندارد آدم همه‌چیز را گلترل کند. اوه از آن مردها است که همه‌چیز را بالا لگد کترل می‌کند. قدم زنان تا محوطه پارکینگ رفت و سر تا تمام گاراژها را دید زد لا خیالش راحت شود سرتقی چیزی رخ نداده یا دارو دسته خرابکارها آتشی به پا نکرده باشند. تا به حال، چنین اتفاق‌هایی در این محله سابقه نداشت، اما این باعث نمی‌شد اوه دست از بازرسی‌ها یش بکشد. دستگیره در گاراژ خودش را که ساپشن آنجا پارک شده بود سه مرتبه با فشار کشید. درست مثل همه صحنه‌های دیگر.

بعد راهش را کج کرد و به طرف پارکینگ مهمان رفت، جایی که اتومبیل‌ها فقط اجازه داشتند حداکثر بیست و چهار ساعت آنجا بمانند. با دقت شماره پلاک همه ماشین‌ها را در دفترچه کوچکی که توی چیزی نگه می‌داشت یادداشت کرد. بعد شماره‌ها را با شماره‌هایی که روز قبل نوشته بود مقایسه کرد. موقعی که یک شماره پلاک در دفترچه اوه تکرار می‌شد، به خانه می‌رفت و به اداره صدور پلاک خودرو زنگ می‌زد و مشخصات مالک اتومبیل را درمی‌آورد. بعد با طرف تماس می‌گرفت و بهش اطلاع می‌داد که او یک کودن بهدردنخور است که حتی عرضه خواندن تابلوهای راهنمای را هم ندارد. نه اینکه برای اوه اهمیتی داشت که چه کسی در محوطه پارکینگ مهمان پارک کرده. البته که نه. اما پای اصول در میان بود. وقتی روی تابلو نوشته بیست و چهار ساعت، یعنی باید این موضوع را پذیرید. اگر قرار باشد هر کس هر جا دلش خواست ماشینش را پارک کند، چه می‌شود؟ هرج و مرچ. آنوقت، هر طرف رانگاه کنی، ماشین‌های کوفتی را می‌بینی.

اما امروز اتومبیل بی مجوزی در محوطه پارکینگ مهمان پارک نشده بود، پس اوه رفت سراغ مرحله بعدی بازرسی، اتاق زیاله. نه اینکه این کار جزو وظایف اوه باشد، به هیچ‌وجه. از همان روز اول که آن چیپ‌سوارهای تازه‌از راه رسیده این پیشنهاد مزخرف را مطرح کردند

پوشید، دمپایی‌های چوبی‌اش را پا کرد و، مثل همه مردهای میانسالی که می‌دانند دنیا پشیزی نمی‌ارزد دست‌هایش را توی جیب فرو کرد. بعد بازرسی صحیح‌گاهی اش را در محله آغاز کرد. درست مثل هر روز صبح. وقتی اوه از درخانه‌اش پا بیرون گذاشت، ردیف خانه‌های اطراف در سکوت و تاریکی به خواب رفته بود و هیچ جنبه‌های آن حوالی به چشم نمی‌خورد. اوه با خودش فکر کرد، می‌دانستم. در این خیابان هیچ‌کس به خودش زحمت نمی‌دهد زودتر از معمول از خواب بیدار شود. این روزها، فقط کسانی در این محله زندگی می‌کردند که استخدام جایی نبودند و یا اصولاً آدم‌های درست و حسابی‌ای نبودند.

گریه باحتالی بی تفاوت وسط پیاده‌روی بین خانه‌ها نشسته بود. البته دم نصفه‌ای داشت و یکی از گوش‌ها یش کنده شده بود. موهای تنش گله به گله ریخته بود، انگار کسی مشتمش می‌باشد. در مجموع، حیوان خوش برو و رویی نبود.

اوه قدمی به جلو برداشت. گریه از جا بلند شد. اوه توقف کرد. هر دو چند ثانیه‌ای ایستادند و هم‌دیگر را برانداز کردند، مثل دو آشویگر بالقوه در میخانه‌ای در یک شهر کوچک. اوه با خودش فکر کرد یکی از دمپایی‌ها یش را به سوی گریه پرتاپ کند. گریه انگار داشت افسوس می‌خورد که چرا دمپایی‌اش رانیارده تا پرتاشه کند سمت اوه.

اوه نعره زد: «گم شو!» فریادش چنان ناگهانی بود که گریه جست زد عقب. نگاهی به مرد پنجه و نه ساله و دمپایی‌ها یش انداخت، بعد برگشت و سلانه‌سلانه راهش را کشید و رفت. اوه می‌توانست قسم بخورد که گریه پیش از رفتن برای او پشت چشم نازک کرده.

با خودش گفت: «نکبت». و نگاهی به ساعت مچی اش انداخت. دو دقیقه مانده به شش. زمان داشت می‌گذشت و آن گریه لعنتی در کار بازرسی‌اش وقفه ایجاد کرده بود. از این بهتر نمی‌شد.

شروع کرد به راه رفتن در مسیر میان خانه‌ها و به سمت محوطه پارکینگ رفت، مثل هر روز صبح. کنار تابلوی راهنمایی که خطاب به