

Shackley, Robert ۱۳۲۸ هجرت یول، سلاک

روزیه فضایی که فضاها آمدند

روزیه

۹۳۸-۶۰۰-۱۸۲-۱۹۸-۱ ISBN

۰۲

روزیه

روزی که فضایی‌ها آمدند

۹۳۸-۶۰۰-۱۸۲-۱۹۸-۱



نویسنده: رابرت شکلی

تدوین و ترجمه: حسین شهرابی

E-mail: info@ketabsarayanstandis.com WWW.ketabsarayanstandis.com Telegram: telegram.me/standisbooks

روزیه فضایی که فضاها آمدند

روزیه

روزیه فضایی که فضاها آمدند

روزیه



کتابسرای تندیس

تدوین و ترجمه

روزیه

ISBN: 978-600-182-198-1

روزیه فضایی که فضاها آمدند

فهرست

- ۱۳ یادداشتی درباره‌ی رابرت شکلی
- ۲۳ روزی که فضایی‌ها آمدند
- ۳۹ افسانه‌ی فاتحان
- ۵۱ درمان ناساز
- ۷۹ فرار آگامنون
- ۱۱۳ اریکس
- ۱۴۳ حفاظت
- ۱۶۱ هر چی مال تو، دوبرابرش مال او
- ۱۷۵ از کُردل به پیاز به هویج
- ۱۹۷ چیزی برای هیچ
- ۲۱۵ شکل‌تان را حفظ کنید

ایدهال، «گفتن»، «به کاپوس استانبول خوش آمدید»، «نواب این صبق»،
«کنی»، «بهار چاییت»، «زیارت زمین»، «نبرد»، «سوی آکادمی فانتزی (تا
آنجا که من خبر دارم) تنها دو داستان دیگر از رابرت شکلی به فارسی منتشر
شده»

یادداشتی درباره‌ی رابرت شکلی

کاهنه مرده است؟

نوشته‌ی فرزاد خلیلیان

۱

گویا گفته‌ای منسوب به اینشتین وجود دارد که به نظرش دو چیز بی‌انتهاست: حماقت بشر و تعداد کهکشان‌ها. البته آخرسر یادش نمی‌رود که اضافه کند در دومی شک دارد. تا جایی که می‌دانم اینشتین در مورد تعداد کهکشان‌ها سکوت پیشه کرد. یا حتی برعکس؛ مخاطب این نوشته شاید به یاد بیاورد که چطور در مواجهه با اصل عدم قطعیت و گره‌ی شرودینگر جمله‌ای براند مبنی بر این که مدار کائئات بر تاس انداختن نمی‌چرخد. شاید بشود این‌طور استنباط کرد که آلبرت عزیز نه تنها میانه‌ی خوبی با گره‌ها ندارد، بلکه آدم متین و موقری است که نمی‌خواهد از نظم کائئات دل بکند.

به‌رحال بعید است آدمی که برای نشان دادن حس شوخ‌طبعی‌اش مشوش می‌کند و در سلفی‌اش زبان درمی‌آورد آدم طنازی هم باشد. خلاصه غرض این که اینشتین احتمالاً آدم مناسب شوخی با کائئات نیست. به همین خاطر این جا می‌خواهیم آدم مناسب قضیه را معرفی کنیم: یعنی جناب آقای رابرت شکلی.