

استالین

ادوارد رادزینسکی

مترجم

آبتین گلکار



تسرمایه

تهران

۱۳۹۸

فهرست

بخش اول: زندگانی نیاکان

- ۶۱۶ زندگی در دوران کودکی ۶۱۶
۵۶۶ زندگی در دوران نوجوانی ۵۶۶
۶۵۶ زندگی در دوران جوانی ۶۵۶
۵۰۶ زندگی در دوران بزرگی ۵۰۶
۶۶۶ زندگی در دوران پیری ۶۶۶
۶۵۶ زندگی در دوران پیری ۶۵۶
۶۶۶ زندگی در دوران پیری ۶۶۶
۶۰۶ زندگی در دوران پیری ۶۰۶

توضیح: در این بخش، زندگی نیاکان در دوران کودکی، نوجوانی، جوانی، بزرگی و پیری به تفصیل شرح داده شده است.

۶۶۶ زندگی در دوران پیری ۶۶۶

در باره‌ی نویسنده ۷

مقدمه ۱۱

توضیح: در این بخش، زندگی نیاکان در دوران کودکی، نوجوانی، جوانی، بزرگی و پیری به تفصیل شرح داده شده است.

بخش نخست

سوسو: زندگی و مرگ

- فصل ۱. فرشته‌ی کوچک ۲۵
فصل ۲. معماهای کودکی و نوجوانی ۳۷
فصل ۳. پایان سوسو ۴۹

توضیح: در این بخش، زندگی نیاکان در دوران کودکی، نوجوانی، جوانی، بزرگی و پیری به تفصیل شرح داده شده است.

بخش دوم

کُبا: زندگی و مرگ

- فصل ۴. معماهای کُبا ۵۷
فصل ۵. کُبا جدید ۹۹
فصل ۶. بازی‌های شطرنج‌باز بزرگ ۱۰۵
فصل ۷. آرمانشهر عظیم ۱۳۷
فصل ۸. «متخصص بحران‌ها» ۱۵۷
فصل ۹. زاده‌شدن استالین ۱۹۷

توضیح: در این بخش، زندگی نیاکان در دوران کودکی، نوجوانی، جوانی، بزرگی و پیری به تفصیل شرح داده شده است.

فصل ۱۰. سایه‌ی پیشین	۲۱۹
فصل ۱۱. پایان کار رهبران اکتبر	۲۳۵
فصل ۱۲. کشور در حال تحول	۲۵۹
فصل ۱۳. مرگ نادرثا	۳۰۵
فصل ۱۴. کنگره‌ی یک فاتح	۳۴۳
فصل ۱۵. نمایش جنایی انقلاب	۳۵۹
فصل ۱۶. نابودی «امت مغضوب من»	۳۷۹
فصل ۱۷. «سوگلی حزب»	۴۰۳
فصل ۱۸. ساخت کشوری جدید	۴۳۵
فصل ۱۹. خادم آتش مقدس	۴۶۳
فصل ۲۰. آرزوی بزرگ	۴۹۱
فصل ۲۱. نخستین روزهای جنگ	۵۱۵
فصل ۲۲. خانواده و جنگ	۵۴۹
فصل ۲۳. بازگشت وحشت	۵۷۳
فصل ۲۴. آخرالزمانی که تحقق نیافت	۶۰۵
فصل ۲۵. مرگ یا قتل؟	۶۳۵
کتاب‌نامه	۶۵۳
نمایه	۶۶۱

ادوارد استانیسلاؤویچ رادزینسکی، ادیب و مورخ روس، در ۲۳ سپتامبر ۱۹۳۶ در مسکو به دنیا آمد. پدرش، استانیسلاف رادزینسکی، نیز نمایش‌نامه‌نویس بود. ادوارد در پژوهشگاه تاریخ و اسناد مسکو درس خواند، ولی تا پیش از دوره‌ی پروسترویکا و فروپاشی اتحاد شوروی فعالیت‌هایش بیش‌تر جنبه‌ی ادبی داشت تا تاریخی. شهرت رادزینسکی در دهه‌های ۱۹۶۰ تا ۱۹۸۰ مدیون نمایش‌نامه‌های او بود. نخستین نمایش‌نامه‌اش که با استقبال گسترده روبه‌رو شد، ۱۰۴ صفحه درباره‌ی عشق (۱۹۶۴) نام داشت. نمایش‌نامه‌های بعدی او، از جمله گفت‌وگوهایی با سقراط (۱۹۷۳)، تئاتر زمانه‌ی نرون و سنکا (۱۹۸۲)، صحنه‌های ورزشی سال ۱۹۸۱ (۱۹۸۶)، دکامرون ما (۱۹۸۸) و جلا: گفت‌وگوهایی در مسیر گیوتین (۲۰۰۷)، نیز در میان تماشاچیان و منتقدان محبوبیت فراوان یافتند.

رادزینسکی از اوایل دهه‌ی ۱۹۸۰ به نگارش کتاب‌های تاریخی روی آورد و به‌ویژه زندگی‌نامه‌هایی که برای مشاهیر تاریخ روسیه نوشت، به‌سرعت جای خود را در بازار کتاب روسیه باز کردند و به بسیاری از زبان‌های دیگر نیز ترجمه شدند. از میان این آثار می‌توان به زندگی‌نامه‌ی استالین (کتاب حاضر)، تزار نیکالای دوم (آخرین تزار روسیه پیش از برقراری حکومت شوروی)، تزار آکساندر دوم (معروف به «تزار اصلاحگر» که پس از چند قرن حق رعیت‌داری را در روسیه ملغی کرد) و گریگوری راسپوتین (شخصیت اسرارآمیز، بانفوذ و نزدیک به نیکالای دوم) اشاره کرد. رادزینسکی همچنین با اجرای برنامه‌های تاریخی در کانال‌های تلویزیونی روسیه شهرتی به هم زده است.

ویژگی بارز نوشته‌های تاریخی ادوارد رادزینسکی نثر روان و پرکشش اوست. او با تسلطی که به نویسندگی و فوت و فن خلق نمایش‌نامه و فیلم‌نامه دارد، به روایت‌های تاریخی خود نیز شور و کشتی می‌بخشد که در آثار تخصصی علم تاریخ کم‌تر شاهد آن هستیم.