

سفر قهرمان

جوزف کمبل

درباره‌ی زندگی
و آثارش

ترجمه‌ی عباس مخبر



نشر مرکز

فهرست

۱	پیشگفتار
۷	پیشگفتار بر ویراست یک‌صدسالگی کمبل
۱۵	پیش‌درآمد
۳۱	سپاسگزاری ویراستار
۳۵	فصل اول: دعوت به آغاز سفر
۶۱	فصل دوم: جاده‌ی آزمون‌ها
۱۰۷	فصل سوم: چشم‌انداز جستجو
۱۴۳	فصل چهارم: دیدار با الهه
۱۸۹	فصل پنجم: موهبت
۲۲۵	فصل ششم: فرار جادویی
۲۷۱	فصل هفتم: آستانه‌ی بازگشت
۲۹۷	فصل هشتم: ارباب دو دنیا
۳۴۱	مؤخره: ببر و بز
۳۴۵	آثار جوزف کمبل
۳۴۹	کتابشناسی
۳۵۵	نمایه

پیش درآمد



سفر طولانی جوزف کمبل در دل دریا‌های اساطیر باستان به یک اندازه جستجویی معنوی و علمی بود. کمبل در جریان خوانده‌ها، نوشته‌ها، سفرهای حیرت‌انگیز، و نیز دیدارهایش با بسیاری از تأثیرگذارترین مردان و زنان قرن، در میراث اساطیری دنیای ما شباهت‌های قابل توجهی کشف کرد و این باور عمیق دوران جوانی‌اش تحکیم شد که در دل طبیعت نوعی وحدت بنیادین وجود دارد.

غالباً این حکم وداها را نقل می‌کرد که «حقیقت یکی است، حکیمان بر آن نام‌های گوناگون نهاده‌اند.» ترکیب کردن حقایق ثابت تاریخ به هدف اصلی زندگی او تبدیل شد. کمبل با استفاده از حلقه‌های زنجیر بی‌پایان اسطوره، احداث پلی بر دره‌ی عمیق میان علم و دین، ذهن و جسم، و شرق و غرب را اصلی‌ترین وظیفه‌ی خود می‌دانست.

در مقدمه‌ی کتاب **قهرمان هزارچهره** نوشت: «امیدوارم این روشنگری تطبیقی یاور نیروهای هنوز ناامید نشده‌ای باشد که نه به نام یک امپراتوری آسمانی یا سیاسی بلکه به نام تفاهم متقابل بشر» در جهت وحدت دنیای کنونی گام برمی‌دارند.

رویکرد تاریخی و تطبیقی کمبل به اسطوره‌شناسی، دین و ادبیات، به‌خلاف تأکید پژوهشی متداول بر تفاوت‌های فرهنگی، شباهت‌ها را در کانون توجه خود قرار می‌دهد. او بر این عقیده بود که مضمون‌های مشترک