

مکتوب
روایتی و یادداشت
بیت تصنیف
در خانه تصنیف
و غیره
در خانه تصنیف
و غیره
در خانه تصنیف
و غیره

۷۱۶۱ - دیوانه
۲۷۲۱ - کتابخانه
۲۷۲۱ - کتابخانه
۲۷۲۱ - کتابخانه
۲۷۲۱ - کتابخانه
۲۷۲۱ - کتابخانه
۲۷۲۱ - کتابخانه
۲۷۲۱ - کتابخانه

پردهی نئی

[فیلمنامه]

(ادامه)
روایتی و یادداشت
بیت تصنیف
در خانه تصنیف
و غیره
در خانه تصنیف
و غیره

بهرام بیضایی

۱۳۲۱/۱۱ - ۱۳۲۱/۱۱ - ۱۳۲۱/۱۱
۱۳۲۱/۱۱ - ۱۳۲۱/۱۱ - ۱۳۲۱/۱۱
۱۳۲۱/۱۱ - ۱۳۲۱/۱۱ - ۱۳۲۱/۱۱
۱۳۲۱/۱۱ - ۱۳۲۱/۱۱ - ۱۳۲۱/۱۱
۱۳۲۱/۱۱ - ۱۳۲۱/۱۱ - ۱۳۲۱/۱۱
۱۳۲۱/۱۱ - ۱۳۲۱/۱۱ - ۱۳۲۱/۱۱
۱۳۲۱/۱۱ - ۱۳۲۱/۱۱ - ۱۳۲۱/۱۱
۱۳۲۱/۱۱ - ۱۳۲۱/۱۱ - ۱۳۲۱/۱۱

۱- ۱۳۲۱/۱۱ - ۱۳۲۱/۱۱
۲- ۱۳۲۱/۱۱ - ۱۳۲۱/۱۱
۳- ۱۳۲۱/۱۱ - ۱۳۲۱/۱۱
۴- ۱۳۲۱/۱۱ - ۱۳۲۱/۱۱

انتشارات

P. ۷۱- ۲۱۵۵-۳۳۶-۸۷۳

انتشارات روشنگران و مطالعات زنان

جاده. روز. بیرونگاه

موكب کوچكى در جاده تازان و گردافشان مى آيد؛ با چند نيزه دار و درفش دار و پيشتاز؛ همراه با داروغه و ديوان بيگى. در ميانشان ارابه اى مى راند؛ بر آن بسترى گسترده و پشه بندى افراشته؛ كه در آن قاضى بيمار خفته است؛ و يكى دو بنده ي برزانو نشسته در كنارش نگران و بادزنان.

- موكب به تاخت مى آيد و از تصوير مى گذرد؛ از زير تصوير مردى بالا مى آيد با چهره اى ترسان و مسخ شده و نفس زنان؛ موكب را مى نگرد و بر چهره ي خود پارچه اى مى كشد سياه.

- ژنده پوشى افتان و خيزان پشت به تصوير مى رود؛ به شنيدن هياهوى نزديك شدن موكب هراسان به تصوير رو مى كند؛ اما گويى چشمش را روشنى روز مى زند، و برديدن آنچه صدايش را مى شنود كور است. هياهو در رسيده است و او ترسان پس پس مى رود. پيشتازى به شتاب وارد تصوير مى شود و با تازيانه مى زندش و دور مى كند؛ موكب كه به درون تصوير يورش آورده غباركنان و هول انگيز در جاده دور مى شود.

- موكب به تاخت مى گذرد؛ تصوير مى گردد به سوى مردى تشنه كه مشك خالى خود را به سوى آنان تكان مى دهد و گويى آب مى طلبد. به ضربه ي تازيانه اى مشك از مرد دور مى افتد. مرد خود را مى رساند و گريان مشك را بالا مى برد و در دهان سرازير مى كند؛ چكه اى در آن نيست.