

# کتاب گوچه‌ها عجایب

کارل هارل و برندا رالف لوئیس  
مرجان حمیدی  
تاریخچه‌ی مختصر و مفید آنچه که عقل و علم از  
توصیفش عاجزند

# فهرست

۶	.....	مقدمه
۱۰	.....	روح و احضار روح
۲۶	.....	توصیف وقایع توصیف‌ناپذیر
۳۸	.....	پدیده‌های فراطبیعی
۱۳۲	.....	قدرت ذهن
۱۵۲	.....	پدیده‌های طبیعی و دنیای باستان
۱۸۶	.....	موجودات افسانه‌ای
۲۲۴	.....	بشقاب‌پرنده و موجودات غیرزمینی
۲۴۸	.....	جادوگرها و مدیوم‌ها
۲۷۴	.....	باورها و سنت‌های بین‌المللی
۲۸۸	.....	موارد توصیف‌ناپذیر در دنیای هنر

## مقدمه

من در کنار پدیده‌ای بزرگ شده‌ام که حتی امروز هم با سؤال‌های بی‌پاسخ زیادی روبه‌روست. استون‌هنج<sup>۱</sup> را یکی از «عجایب دنیا» می‌نامند. دیدن سنگ‌های عظیم ۶۰ تنی که عمودی با چیدمان خاص هندسی روی زمین قرار گرفته‌اند، عجیب و در عین حال، مسحورکننده است. شگفتی این پدیده‌ی توصیف‌ناپذیر، قرن‌هاست ذهن مردم را به خود مشغول کرده است.

پدیده‌های غیرطبیعی و توصیف‌ناپذیر، در طول سالیان بخشی از زندگی اجتماعی و مذهبی مردم بوده است، از این شمارند نقاشی‌های داخل غارها که نشان‌دهنده‌ی مسافرانی از دنیاهای دیگر هستند، یا پیامبرانی که اسرار آینده را برای مردمشان آشکار می‌کردند. با پیشرفت علم، توضیح این پدیده‌ها آسان‌تر شد. اما در گذشته، علم نقش‌چندانی در زندگی مردم نداشت و به‌همین علت، بسیاری از پدیده‌های طبیعی، که امروزه به سادگی قابل درک و توضیح‌اند، در گذشته فراطبیعی و خارق‌العاده محسوب می‌شدند.

در قدیم، مخلوقات افسانه‌ای بر فرهنگ مردم تأثیر زیادی داشتند. به‌عنوان مثال سالیان متمادی مردم روستا به وجود خون‌آشام‌ها اعتقاد داشتند. مردم اسپاسم عضلات و گازهای خارج‌شده از بدن جنازه را نشانه‌های زنده بودن جسم پس از مرگ قلمداد می‌کردند و از همان‌جا افسانه‌ی «خون‌آشام» شکل گرفت. باور مردم به حضور نیروهای غیبی به قدری شدید بود که



1. stonehenge

فکر می‌کردند حیوانات خانگی آن‌ها نفرین شده‌اند. کمبود آگاهی ریشه‌ی پیدایش بسیاری از باورهای نادرست، از جمله جادوگری، بود. در قرون وسطا، ناآگاهی در مورد علت بیماری‌هایی مانند طاعون باعث شد مردم باور کنند وضع آن‌ها نتیجه‌ی تأثیر نیروهای اهریمنی‌ست و ابتلا به طاعون نشانه‌ی نفرین شدن فرد یا خانواده‌ی اوست. زنانی که از دید جامعه «نامتعارف» بودند، عامل شیوع بیماری یا مرگ نابهنگام دیگران شناخته می‌شدند و به آن‌ها تهمت جادوگری زده می‌شد. بعد برای رهایی از نفرین و آثار شیطانی وجودشان، آن‌ها را می‌سوزاندند.

وقایع خارق‌العاده بر ادیان هم تأثیر گذاشته‌اند. امروزه کلیسای مسیحیت ترجیح می‌دهد وقایع خارق‌العاده را نادیده بگیرد، اما در گذشته چنین نبود. پیش از این، کلیسای کاتولیک به افراد القا می‌کرد که نیروهای اهریمنی آن‌ها را تسخیر کرده‌اند. افراد روحانی برای رهایی افراد از این نیروهای اهریمنی، جن‌گیری می‌کردند. اما این قبیل کارها و باورها دیگر بسیار نادر است و مردم از آن‌ها استقبال نمی‌کنند. کفن تورین<sup>۱</sup>، که در ۱۵۷۸ در ایتالیا کشف شد، معمایی‌ست که قرن‌ها بررسی شده و هنوز هم توضیح منطقی‌ای برای آن پیدا نشده‌است. افرادی که اعتقاد دارند این کفن واقعی‌ست، می‌گویند تصویری که روی این پارچه‌ی ساده دیده می‌شود، تصویر عیسی مسیح است. آزمایش و تحقیقات زیادی روی این کفن انجام شد، اما این معما هنوز به اندازه‌ی روز اول گنگ و بی‌پاسخ است. تمثال گریان حضرت مریم یکی دیگر از معماهای حل نشده است.

در ۱۹۵۴ در کلیسایی واقع در سیراکوز<sup>۲</sup> سیسیل، گفته شد که مجسمه‌ی مریم مقدس اشک می‌ریزد. این حرف به قدری روی مردم تأثیر گذاشت که واتیکان درستی این واقعه را تأیید کرد.

بسیاری موارد مشابه این در سرتاسر دنیا اتفاق افتاده است. در برخی موارد حتی

سمت راست: عکسی که با فلاش در ۲۳ ژوئن ۱۹۲۴ هنگام نمایش کارهای واریک - دیان گرفته شد. در پس زمینه، هیئتی مادی در حال محو شدن است.

1. The Turin Shroud

2. Siracuse