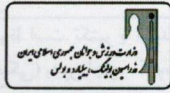


گردآوری و ترجمه: هدی ضیاغم

مقدمه	۱-۵۹۲۱
فصل اول: کلیات و تعاریف	۱-۵۹۲۱
فصل دوم: مبانی	۱-۵۹۲۱
فصل سوم: مبانی	۱-۵۹۲۱
فصل چهارم: مبانی	۱-۵۹۲۱
فصل پنجم: مبانی	۱-۵۹۲۱
فصل ششم: مبانی	۱-۵۹۲۱
فصل هفتم: مبانی	۱-۵۹۲۱
فصل هشتم: مبانی	۱-۵۹۲۱
فصل نهم: مبانی	۱-۵۹۲۱
فصل دهم: مبانی	۱-۵۹۲۱

جامعه بیلاردی

تکنیک‌های داوری رشته‌های بیلاردی



۱۳۹۷-۰۱-۰۱

۱۳۹۷-۰۱-۰۱

فهرست

- ۱۱..... مقدمه
- ۱۳..... پیشگفتار مترجم
- ۱۵..... JOHN STREET هنر داوری کردن به گفته
- ۱۷..... وسایل حرفه داوری
- ۲۰..... تدارکات لازم قبل از شروع بازی
- ۲۴..... در طول بازی
- ۳۳..... بعد از اتمام بازی
- ۳۳..... آشنایی با ماهوت و آماده‌سازی میز جهت مسابقه
- ۳۵..... نحوه آماده‌سازی میز
- ۳۸..... نحوه چیدمان توپ‌های قرمز در اسنوکر
- ۴۱..... نحوه استفاده از رست‌ها و دیگر وسایل
- ۴۲..... نحوه برگرداندن توپ‌های رنگی روی نقاط اشغال خود
- ۴۵..... برگرداندن کیوبال به مکان قبلی آن بعد از خطا
- ۴۹..... اعلام‌های داور در اسنوکر
- ۴۹..... ابتدای بازی
- ۵۰..... امتیازات یک برک
- ۵۱..... امتیازات فریم
- ۵۲..... خطاها
- ۵۲..... FOUL AND A MISS

۵۳	جریمه
۵۴	FREE BALL و توپ‌های رنگی اعلام شده
۵۵	TOUCHING BALL
۵۵	STALEMATE
۵۶	رفتار ناجوانمردانه و غیراخلاقی
۵۶	سوالات دیگر
۵۸	و در آخر
۵۸	خلاصه
۵۹	مکان مناسب ایستادن داور دور میز
۵۹	ضربه زنده، دوربین‌ها و تماشاگران
۶۰	بازیکن ضربه زنده
۶۰	بازیکن غیرضربه زنده
۶۱	دوربین‌ها
۶۲	تماشاگران
۶۲	زمان شروع بازی
۶۳	مکان صحیح ایستادن نسبت به بازیکن
۶۵	دنبال کردن کیوبال
۶۶	حرکت آرام و به عقب دور میز
۶۷	زاویه دید بازیکن ضربه زنده
۶۹	حرکت آرام پشت بازیکن
۶۹	کسب اطمینان از دیدن هر نوع خطا
۷۱	حصول مجدد توپ رنگی از پاکت به صورت موثرتر
۷۵	تحویل گرفتن رست از بازیکن
۷۵	مشورت‌هایی جهت چگونگی پیش‌بینی ضربه بعدی
۷۹	رهایی از یک موقعیت اسنوکر
۸۰	پیش‌بینی یک MISS

۸۴	قرار دادن کیوبال پشت توپ رنگی
۸۴	موارد و نحوه استفاده از بال مارکر
۸۵	تمیز کردن توپ
۸۷	چک کردن موقعیت FREE BALL
۸۸	چک کردن نقطه اشغال توپ رنگی برای ری اسپات کردن آن
۹۰	نحوه ری اسپات کردن توپ‌های رنگی
۹۲	تشخیص FREE BALL
۹۵	سیستم و نحوه امتیازدهی در بیلیارد انگلیسی
۹۷	چگونگی داوری مارشال
۱۰۰	نظام رفتاری داوران
۱۰۱	التزام‌های خاص
۱۰۳	توصیه‌های روان‌شناسی در داوری
۱۱۳	منابع